REVISTA QUINZENAL
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

OS APRENDIZES DE FEITICEIROS

Abril Jovem
COD. 0002
2084
R$ 2,10

ISSN 0104-3404
02084
9 770104 340005

AGORA VOCÊ PODE PEDIR POR TELEFONE E RECEBER EM SUA CASA O MELHOR DO MUNDO DISNEY!

© Disney Enterprises, Inc.

Abril Jovem

LIGUE GRÁTIS!

0800-128222

De segunda a sexta das 9 às 18 h

Coleção Contos Disney

Lendo e ouvindo as histórias você vai curtir todas as emoções dos maiores sucessos do cinema!

Livros ilustrados com as melhores cenas dos grandes filmes Disney. ***Grátis****, com cada livro, uma fita cassete com a narração da história, as vozes dos personagens e canções das trilhas sonoras!*

Escolha 4 títulos entre estes e forme o seu conjunto:
(Faça o seu pedido pelo código)

- O Rei Leão (cód.1)
- A Bela e a Fera (cód. 2)
- Aladdin (cód. 3)
- A Pequena Sereia (cód. 4)
- Pocahontas (cód. 5)
- Branca de Neve (cód. 6)
- Cinderela (cód. 7)
- Toy Story (cód.9)
- O Corcunda de Notre Dame (cód.10)

APENAS
R$ 30,00
Cada conjunto com 4 títulos

4 fitas cassete + 4 livros com 28 páginas ricamente ilustradas cada um, capas plastificadas e formato 17,8 x 21cm.

NA COMPRA DE 2 CONJUNTOS, *VOCÊ GANHA MAIS 1 LIVRO E 1 FITA CASSETE!*

Oferta válida: Dezembro/97 ou final de estoque

APROVEITE! FAÇA AGORA O SEU PEDIDO!

Zé Carioca

OS APRENDIZES DE FEITICEIROS

HUM...
VAP!
POF!
POF!
CRÁS!
TUM!
TUM!
PEGUE!
VOCÊ!
RÁ?
RÁ?

VOCÊS ESTÃO LUTANDO DE TRAVESSEIROS, SIM! DEVIAM ESTAR DORMINDO!
NÓS, NÃO!
ZZZZ

ISSO MERECE UM CASTIGO!
VAI B-BATER NA GENTE?

CLARO QUE NÃO! VOU LHES CONTAR UMA HISTÓRIA DE DORMIR!
OH, NÃO!

JÁ LHES CONTEI A VERDADEIRA VERSÃO DO "APRENDIZ DE FEITICEIRO"?
NÃO, MAS ADIANTA DIZER QUE SIM?

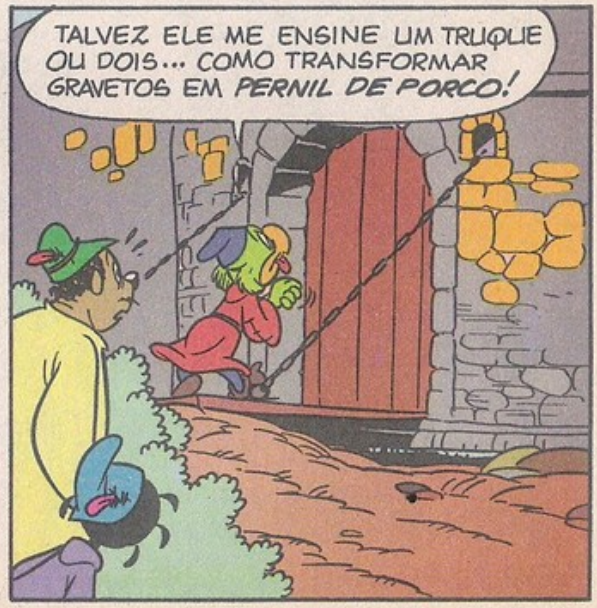
NA VERDADE, NÃO ERA UM APRENDIZ... ERAM TRÊS!
O ESQUINDÔ! ESQUINDÔ!

GENTE, TÔ COM FOME!
DÁ PRA NOTAR!
?
BRRUUMM!

EI, NÃO É O ESTÔMAGO DO ZÉ RONCANDO, NÃO! O BARULHO VEM DAQUELE CASTELO!
É DO GRANDE FEITICEIRO!
BRUM! CRAC!

APOSTO QUE ESTÁ CONJURANDO GRANDES FEITIÇOS! O QUE ELE ESTARÁ MATERIALIZANDO DO NADA?
TREMO SÓ EM PENSAR!

TIVE UMA IDÉIA! VOU LÁ PRA ME OFERECER COMO APRENDIZ!
TÁ DOIDO?!


TALVEZ ELE ME ENSINE UM TRUQUE OU DOIS... COMO TRANSFORMAR GRAVETOS EM PERNIL DE PORCO!

IUUUHU! Ô, SEU FEITICEIRO! TÔ ENTRANDO...
NHEEEC!
CRAC!
BRUUM!
ZIT!
NOSSA! O CARA É BOM MESMO!
GENIAL, Ô DA MÁGICA! QUE TAL CONJURAR UMA GALINHA ASSADA?
HEIN?
PUF!
CLAP! CLAP!
ZUM-ZIM! BABALAÔ!
CRAC!
CONJUROU UMA GRANDE BORBOLETA DE DENTRO DA FUMAÇA!
QUEM É VOCÊ? E COMO OUSOU ENTRAR AQUI?!
HÃ... ZÉ CARIOCA... ENTREI PELA PORTA!

E O QUE QUER AQUI?
NÃO TÁS PRECISANDO DE UM APRENDIZ? EU TÔ PRECISANDO DE UM MESTRE...

HUM... CLARO! POR QUE NÃO? PODE COMEÇAR JÁ!
OBA! QUE TRUQUE VOU APRENDER?

COMO CORTAR LENHA COM UM MACHADO!
PUF!
ARGH!

MAS ISSO É T-T-TRAB...
TRABALHO DURO, SIM! A VIDA DE APRENDIZ NÃO É MOLEZA!

BEM, EU, EU... TÁ BOM! BAH!
RÊ, RÊ! NÃO ESTÁ MESMO FÁCIL ARRANJAR BONS EMPREGADOS!

CONSEGUIU FALAR COM ELE?
CONSEGUI! MAS ELE ENSINA OS TRUQUES COM UMA CONDIÇÃO...

SE VOCÊS CORTAREM BASTANTE LENHA, EU APRENDEREI A TRANSFORMÁ-LA EM COXAS DE PERU!
PÔ... MANEIRO!

QUANTO MAIS LENHA NÓS CORTARMOS, MAIS COXAS TEREMOS!
SÓ!
VAP! VAP!

LOGO...
TAÍ, SEU MÁGICO!
INCRÍVEL!

VOCÊ ME SURPREENDEU, RAPAZ! PENSEI QUE FOSSE DESISTIR AO VER O ÁRDUO CAMINHO QUE IRIA TRILHAR, PARA UM DIA SE TORNAR UM FEITICEIRO!
SIM, SIM! (ARGH!)

AGORA PEGUE ESTES BALDES E ENCHA AQUELE CALDEIRÃO!
PERA!? EU...
PUF!
PUF!

ENQUANTO ISSO, VOU DAR UMA CHEGADA NA VILA! NÃO DEMORO! NÃO TOQUE NO MEU CHAPÉU!
M-MAS...

ESSE FEITICEIRO É UM GRANDE EXPLORADOR! SANGUESSUGA! SAFADO! MÃO-DE-VACA!
POF!
POF!

ZÉ-É! VIMOS O FEITICEIRO SAIR! A BARRA TÁ LIMPA?
TÁ! ENTREM!

VIEMOS PRA VER VOCÊ TRANSFORMAR A LENHA EM COXAS DE PERU!
HÃ... BOM... É QUE... SABE COMO É...

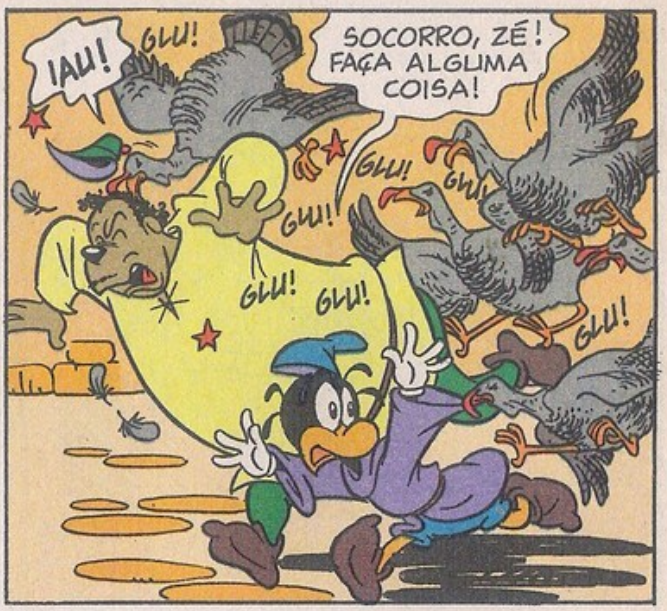
NÃO SABEMOS, NÃO! COMECE O TRUQUE!
HÃ... (GLUP!) PERAÍ!

VOU BOTAR O CHAPÉU DE FEITICEIRO E TORCER PRA ELE TER UM POUCO DE MÁGICA!

PRONTO! ZIRIGUIDUM! PIF-POF! ZUPT-ZAPT! MADEIRA, VIRE COXA DE PERU!

PUF!
GLU!
NOSSA, DEU CERTO... MAIS OU MENOS! O SEGREDO DO FEITICEIRO TÁ NESTE CHAPÉU!
UAU! COXAS DE PERU... COM PERU E TUDO!
CHULEPT!

VAMOS PEGÁ-LOS, NESTOR!
EPA! MAS ELES SÃO (GLUP!)... MAIORIA!
GLU?


IAU!
GLU!
SOCORRO, ZÉ! FAÇA ALGUMA COISA!

ESPEREM UM POUCO! ESTOU ADMIRANDO O GRANDE MAGO QUE ME TORNEI! AI, AI...
BIC!
GLU!
IAU!
AI! BIC!
GLU!
GLU!
FLAP!
TUM!

PRONTO! PRECISAM DE MEUS SERVIÇOS?
AGORA NÃO MAIS!
AI!

SUAS ROUPAS ESTÃO EM FRANGALHOS! DEIXEM-ME TROCÁ-LAS!
ZIRIGUIDUM, OI!
ZIT!
PUF!
ZIT!
HÃ... SÃO UM POUCO ESTRANHAS, NÃO?
YEHH!
PRECISO TREINAR MAIS!
PUFF!
MELHOROU?
HUMPF!
AH! AGORA, SIM!
FIU!
GOSTEI MAIS DA PRIMEIRA!
NÃO FIQUE AÍ GASTANDO FEITIÇO À TOA! CONJURE UMA FARTA MESA DE JANTAR!
FARTA E BEM CHEIA, TAMBÉM!
HUM... MAS O FEITICEIRO PODE VOLTAR A QUALQUER MOMENTO...

JÁ SEI! VOU CONJURAR MUITAS VASSOURAS AMBULANTES PRA TRAZER ÁGUA DO POÇO!
ZAPT-ZUM! VASSOURAS AMBULANTES!
ZAT!
ZUM!
OPS!
Ô, ENERGÚMENO! CEGUETA! ERROU E ATINGIU NÓS DOIS!
VIRAMOS VASSOURAS?!
PUF!
PUF!
MUITAS VASSOURAS!
É O QUE DIZEM... DESGRAÇA POUCA É BOBAGEM!
PUF! PUF! PUF!
PUF! PUF! PUF!
O PIOR É QUE ESTAMOS COM UMA VONTADE DANADA DE TRABALHAR, ENCHENDO AQUELE CALDEIRÃO DE ÁGUA!

LEGAL! MELHOR QUE A ENCOMENDA!
PLACH!
CHUA! CHUAP!
ENQUANTO ELES TRABALHAM, VOU CONJURAR UMA GRANDE CUMBUCA DE FEIJOADA!
PLACH!
PLOCH!
CHUAP!
CHUA!
ZIM-ZÁS-ZUM! FEIJOADA PRA DAR E VENDER!
ZAPT!
PUF!
CAPLOF!
FEIJÃO-PRETO
50 Kg
PIU!
PIU!
PIU!
"QUANDO UMA MAGIA PODEROSA É USADA DE MANEIRA AMADORA... É NISSO QUE DÁ!"
VAMOS TER FÉRIAS E DÉCIMO TERCEIRO?
PLOCH!

"QUANDO O FEITICEIRO VOLTOU..."
COM SEISCENTOS DEMÔNIOS!
SOCORRO! BOTARAM ÁGUA DEMAIS NESSA FEIJOADA!
GHUAÁÁÁ!

ANDOU USANDO MEU CHAPÉU, NÉ?
RÊ!
FZZT!

QUE TUDO VOLTE AO NORMAL! ZIM-SALADIM!

LEGAL! VOLTAMOS A SER GENTE!
OBRIGADO, SEU FEITIÇA!

POR NADA! AGORA... CAIAM FORA ANTES QUE EU ME ENFUREÇA DE VERDADE!
ZUM!
TZIM!

QUANTO A VOCÊ... EI!
TCHAU, MESMO! NÃO SOU BOBO DE FICAR E SER TRANSFORMADO EM ALGO!
RAIOS! ONDE ELE APRENDEU A SE DESVIAR ASSIM?
FUGINDO DE COBRADORES! RÊ, RÊ!
ZAP!
ZAP!
ZIP!
ZAP!
"DAI..."
QUE LEGAL! DEPOIS DE TUDO, AINDA NÃO DESCOLAMOS UMA BOIA!
CALMA! TEM OUTRO CASTELO ADIANTE! COM OUTRO FEITICEIRO PROCURANDO UM APRENDIZ...
FIM! QUE TAL?
HORROROSA! PERDEMOS O SONO POR CAUSA DELA!
BOM, SE VOLTAREM A FAZER BAGUNÇA... EU CONTO OUTRA!
(GLUP!) TÁ, TÁ!

QUE HISTORINHA SEM-VERGONHA, HEIN?
E ELE AINDA SE SAIU BEM NO FINAL!

QUEM, O TIO ZÉ?
NÃO, O APRENDIZ DA HISTÓRIA! EU FARIA UM FINAL DIFERENTE!
?

...SERIA ASSIM...
...QUANTO A VOCÊ...
FOI UM PRAZER... ADEUS... ATÉ NUNCA MAIS...

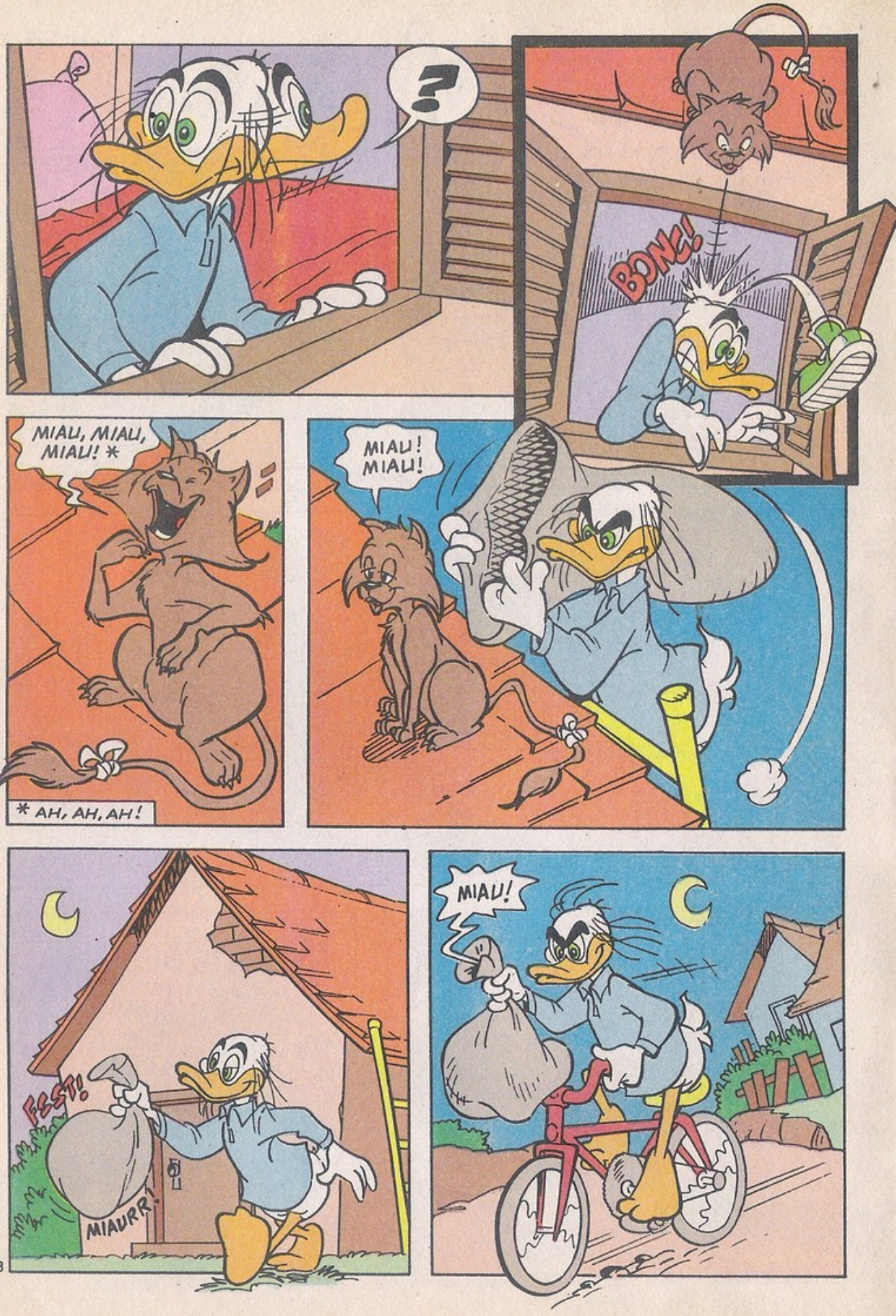
AH, NÃO! NÃO VÁ EMBORA SEM UMA LEMBRANCINHA MINHA! MELHOR DUAS... OU TRÊS!
PUF!
MANHÊ!
PUF!
PUF!

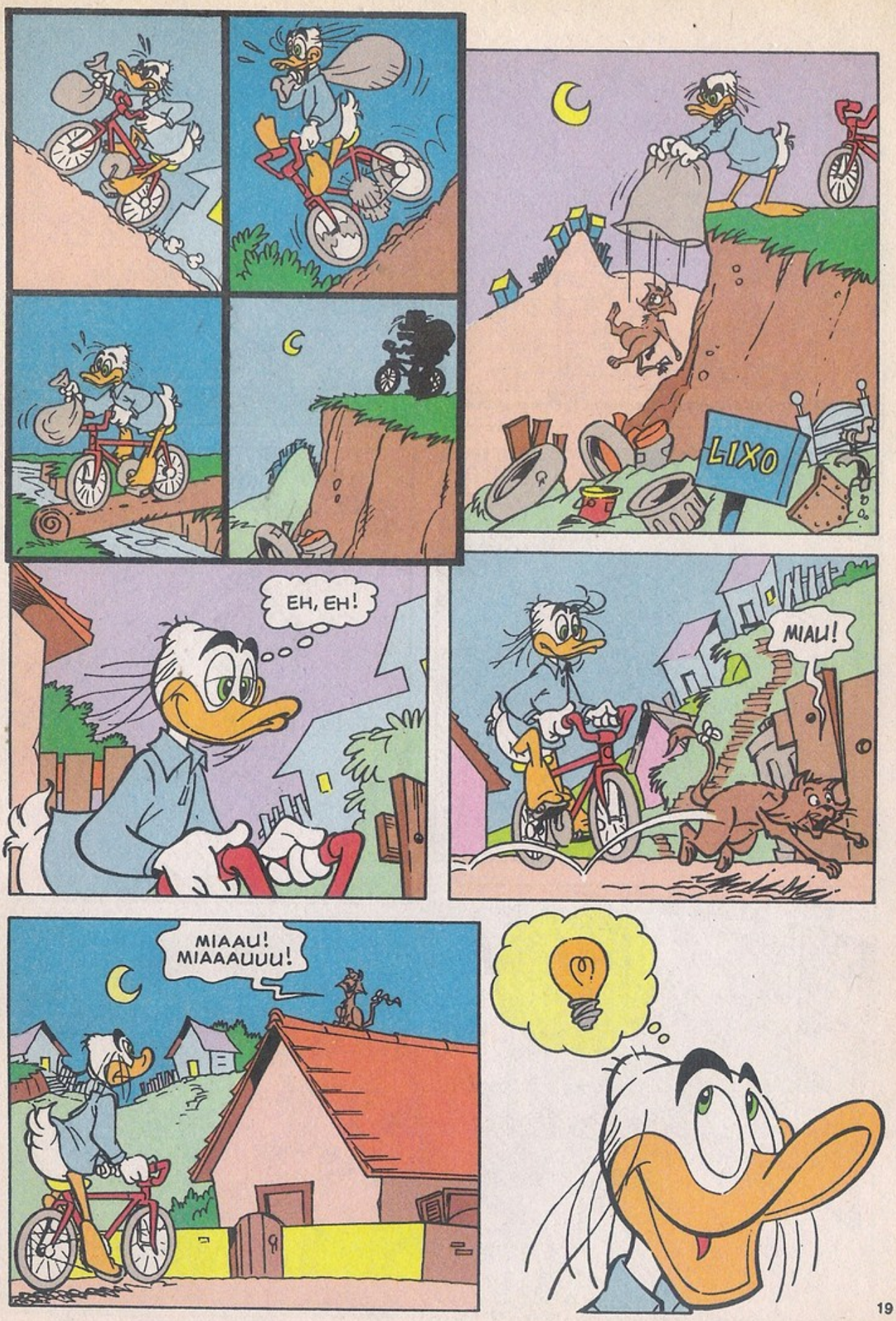
PÔ! CARA NERVOSO! NO QUE ELE ME TRANSFORMOU?
ACHO QUE É UMA MISTURA DE BURRO, ZEBRA E ANTA!
?
RÁ! RÁ! RÁ!
RI! RI! RI!

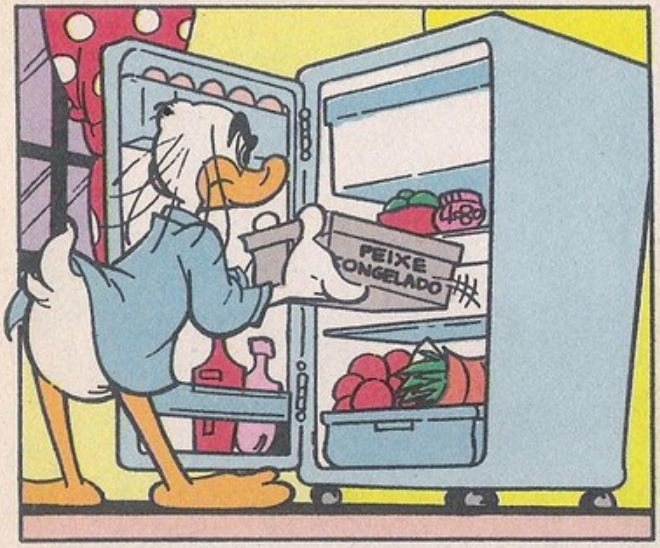
fim

WALT DISNEY
AFONSINHO
MIAAAU!
ZZZ
MIAUU! MIAUU!
B 970096 - ZC 2084/2
MIAU!
MIAUU!

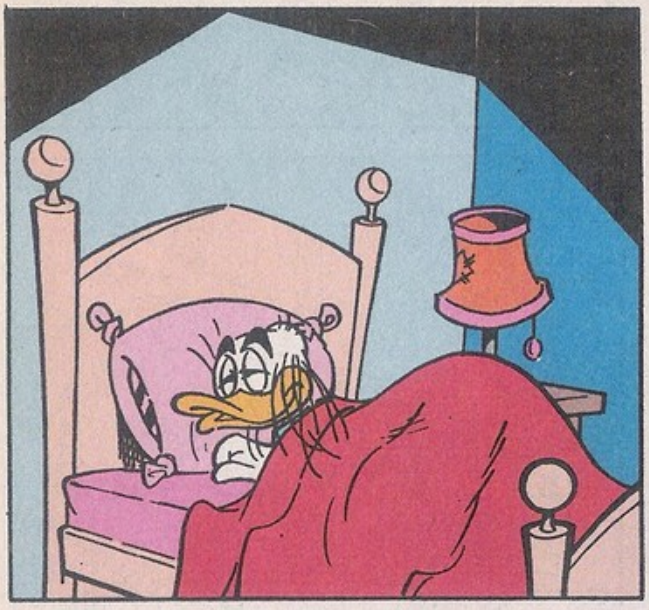
MAG


?
BONK!
MIAU, MIAU, MIAU! *
* AH, AH, AH!
MIAU! MIAU!
FEST!
MIAURR!
MIAU!


LIXO
EH, EH!
MIAU!
MIAAU!
MIAAAUUU!


PEIXE
CONGELADO

EH, EH!
MIAAAU!
COF! COF!
MIAAAU!



MIAU!
MIAU!
MIAU!
MIAU!

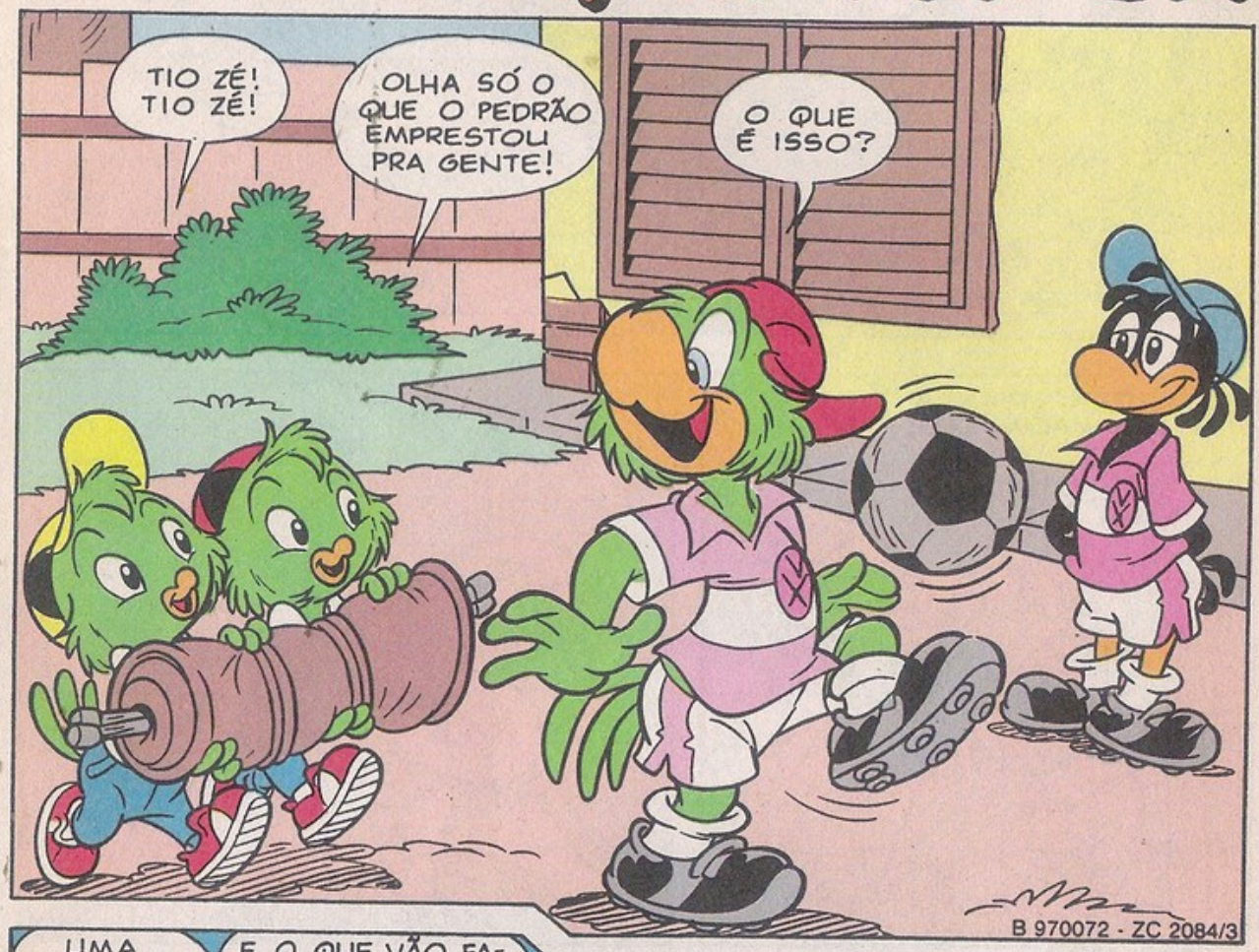
MIAU!
MIAU!
MIAU!
MIAU!
MIAU!
MIAU!
MIAU!
MIAU!
MIAU!
MIAU!
MIAU!
MIAU!

fim

WALT DISNEY

ZICO E ZECA

PATAGÔNIA, AÍ VOU EU!



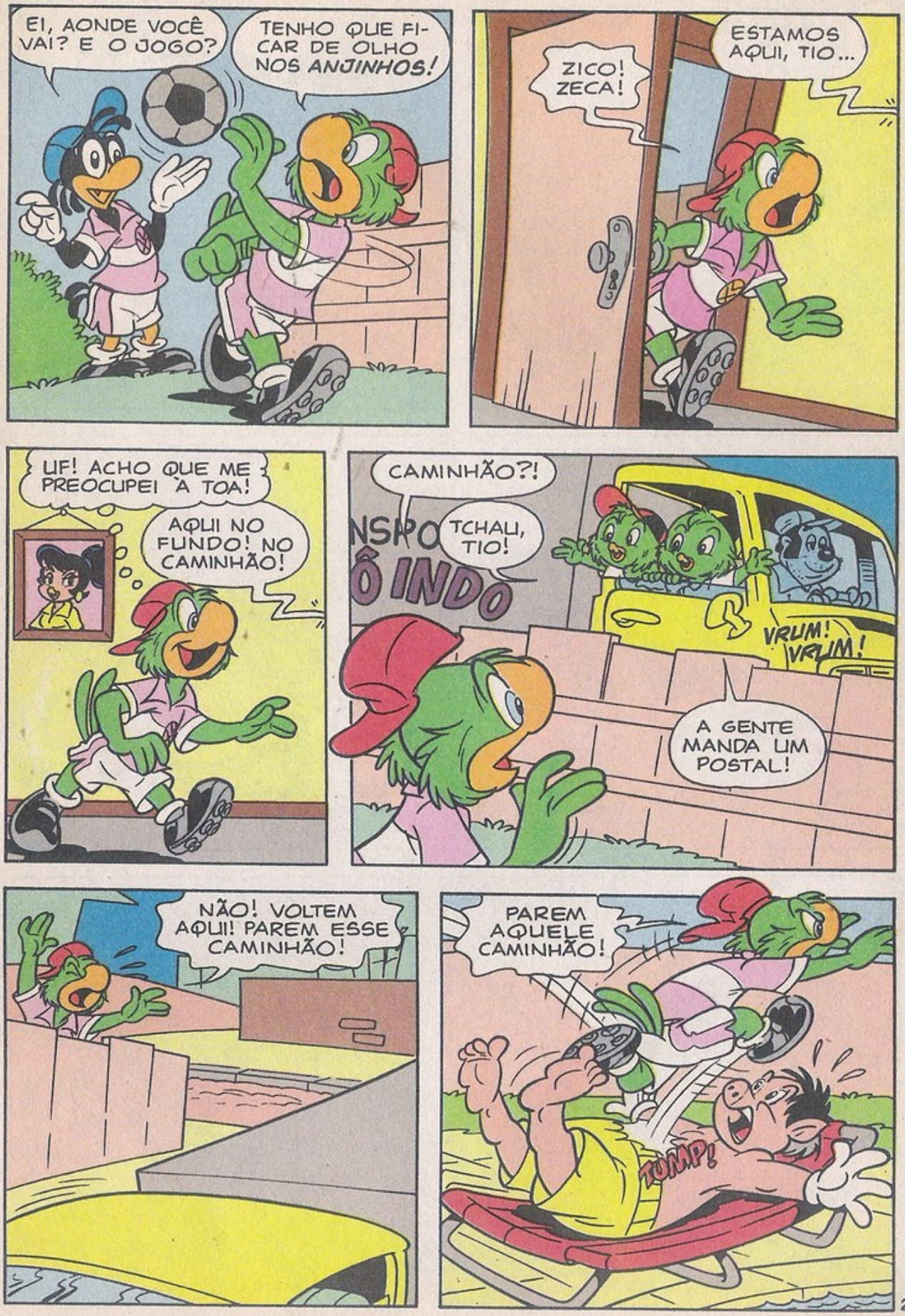
ESTAMOS PENSANDO EM IR PRA PATAGÔNIA! AINDA NÃO DECIDIMOS!
PATAGÔNIA? É UMA BOA! SE DECIDIREM, BOA VIAGEM!
MANDEM UM POSTAL PRA GENTE!

PATAGÔNIA! CRIANÇA TEM UMA IMAGINAÇÃO!
AH, AH, AH, AH!

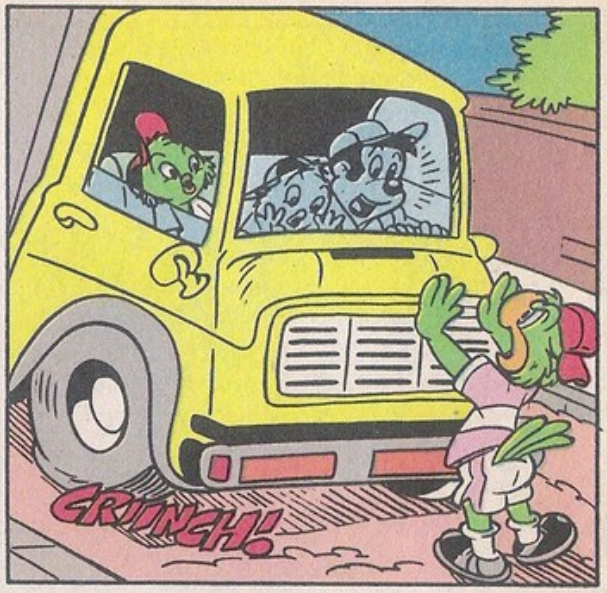
!
AH, AH, AH!

NESTOR, ELES SÃO BEM CAPAZES DE IR...
PRA PATAGÔNIA? TÁ LOUCO, ZÉ?

ELES NEM SABEM ONDE FICA! NEM EU!
NUNCA DUVIDE DE UMA CRIANÇA!


EI, AONDE VOCÊ VAI? E O JOGO?
TENHO QUE FICAR DE OLHO NOS ANJINHOS!
ZICO! ZECA!
ESTAMOS AQUI, TIO...
UF! ACHO QUE ME PREOCUPEI À TOA!
AQUI NO FUNDO! NO CAMINHÃO!
CAMINHÃO?!
TCHAU, TIO!
VRUM! VRUM!
A GENTE MANDA UM POSTAL!
NÃO! VOLTEM AQUI! PAREM ESSE CAMINHÃO!
PAREM AQUELE CAMINHÃO!
TUMP!

!
NÃO É O TIO ZÉ?
É ELE, SIM!

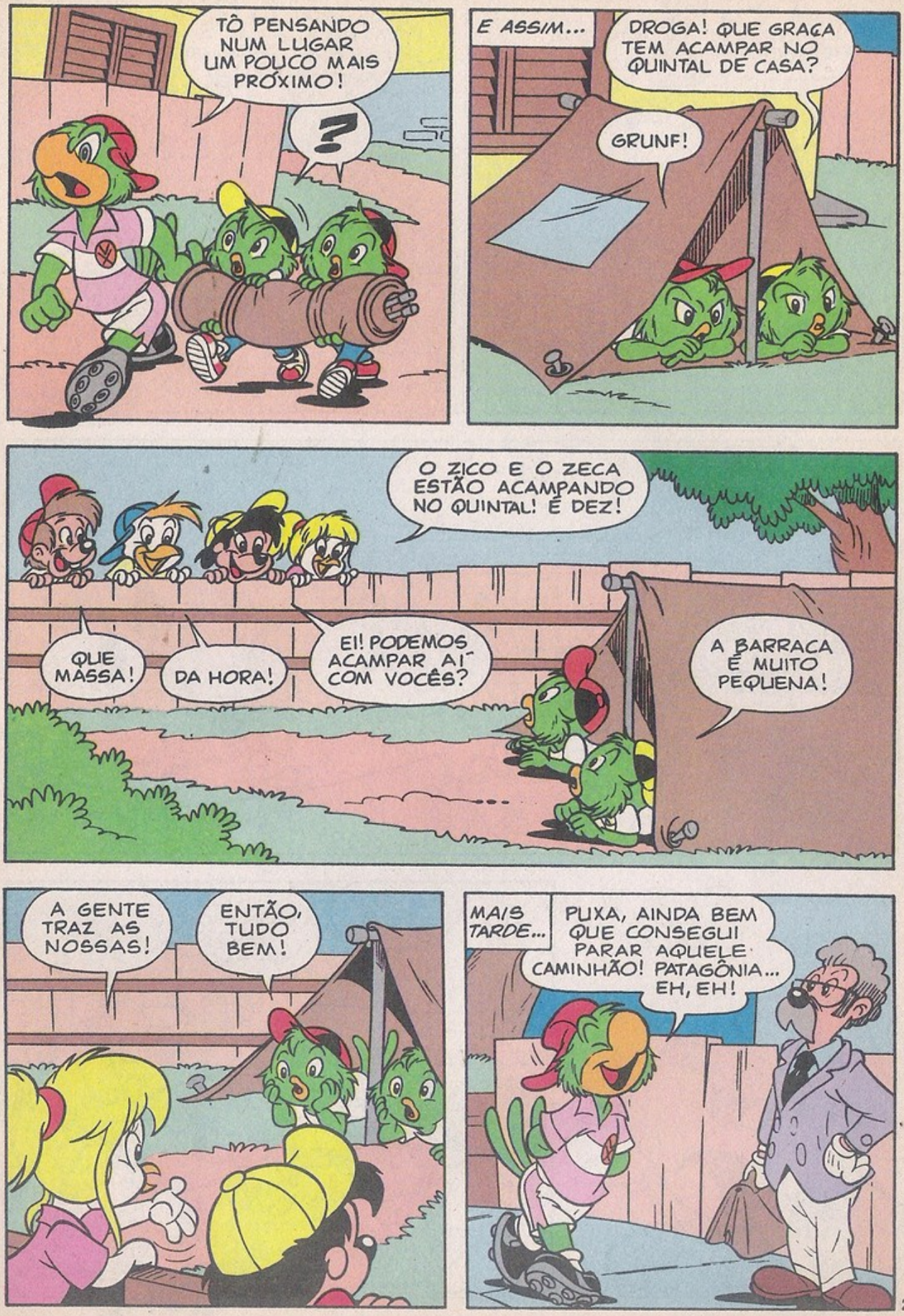

CRUNCH!

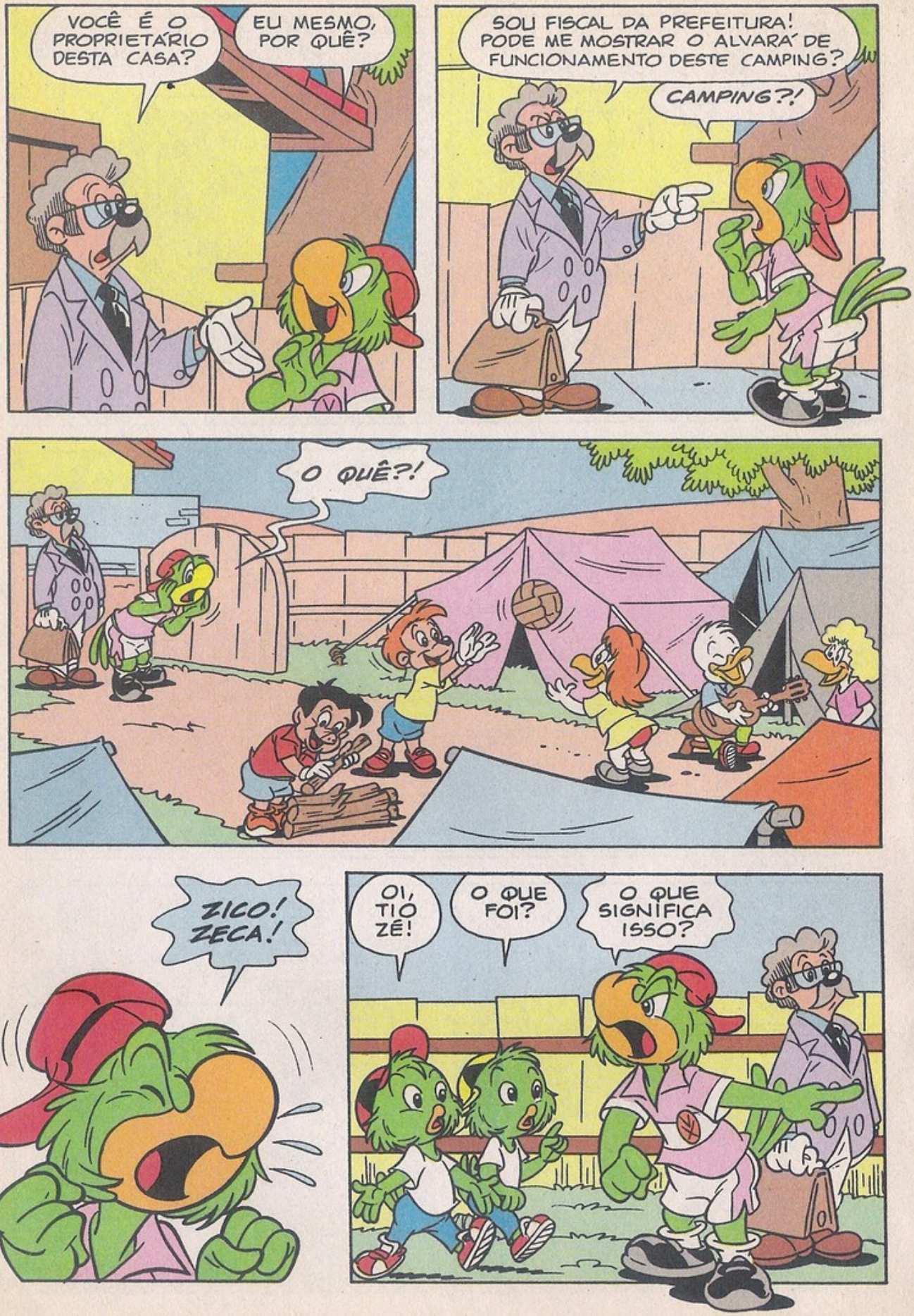
QUEM É VOCÊ? E AONDE PENSA QUE VAI COM OS MEUS SOBRINHOS?
SOU DA TRANSPORTADORA TÔ INDO! ESTOU LEVANDO UMA CARGA PRA PATAGÔNIA E...

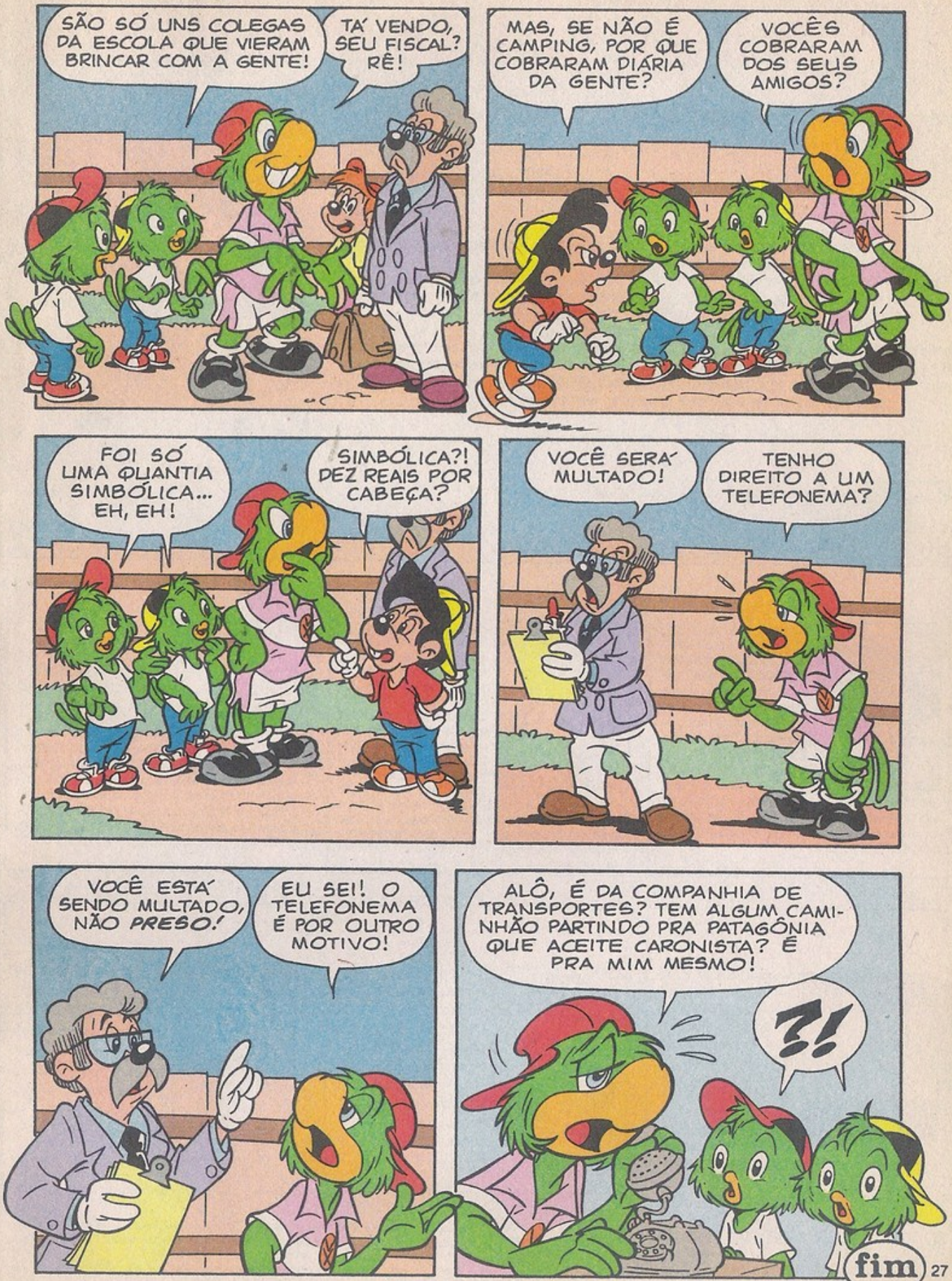
JÁ SEI! MEUS SOBRINHOS PEDIRAM UMA CARONA, CERTO?
CERTO!

PRA FORA!
GLUP!

VÃO DEVOLVER ESSA BARRACA!
NÃO, TIO, A GENTE VAI PRA UM LUGAR MAIS PERTO... QUE TAL O HIMALAIA?


TÔ PENSANDO NUM LUGAR UM POUCO MAIS PRÓXIMO!
?
E ASSIM...
DROGA! QUE GRAÇA TEM ACAMPAR NO QUINTAL DE CASA?
GRUNF!
O ZICO E O ZECA ESTÃO ACAMPANDO NO QUINTAL! É DEZ!
QUE MASSA!
DA HORA!
EI! PODEMOS ACAMPAR AÍ COM VOCÊS?
A BARRACA É MUITO PEQUENA!
A GENTE TRAZ AS NOSSAS!
ENTÃO, TUDO BEM!
MAIS TARDE...
PUXA, AINDA BEM QUE CONSEGUI PARAR AQUELE CAMINHÃO! PATAGÔNIA... EH, EH!


VOCÊ É O PROPRIETÁRIO DESTA CASA?
EU MESMO, POR QUÊ?
SOU FISCAL DA PREFEITURA! PODE ME MOSTRAR O ALVARÁ DE FUNCIONAMENTO DESTE CAMPING?
CAMPING?!
O QUÊ?!
ZICO! ZECA!
OI, TIO ZÉ!
O QUE FOI?
O QUE SIGNIFICA ISSO?


SÃO SÓ UNS COLEGAS DA ESCOLA QUE VIERAM BRINCAR COM A GENTE!
TÁ VENDO, SEU FISCAL? RÊ!
MAS, SE NÃO É CAMPING, POR QUE COBRARAM DIÁRIA DA GENTE?
VOCÊS COBRARAM DOS SEUS AMIGOS?
FOI SÓ UMA QUANTIA SIMBÓLICA... EH, EH!
SIMBÓLICA?! DEZ REAIS POR CABEÇA?
VOCÊ SERÁ MULTADO!
TENHO DIREITO A UM TELEFONEMA?
VOCÊ ESTÁ SENDO MULTADO, NÃO *PRESO!*
EU SEI! O TELEFONEMA É POR OUTRO MOTIVO!
ALÔ, É DA COMPANHIA DE TRANSPORTES? TEM ALGUM CAMINHÃO PARTINDO PRA PATAGÔNIA QUE ACEITE CARONISTA? É PRA MIM MESMO!
?!
fim

INSTITUTO UNIVE

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.400.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!

VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR A DISTÂNCIA

- ✓ Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto da sua casa, no momento e na hora que desejar.
- ✓ Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- ✓ Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema. Enfim, estudar a distância, é simples, prático e econômico.

O *Instituto Universal Brasileiro* atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca a disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.

Peça informações pela INTERNET

http://www.institutouniversal.g12.br

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO

No decorrer do curso você irá identificar os mais variados componentes eletrônicos, conhecer circuitos, diagramas, sistemas e realizar uma série de experiências práticas no Laboratório Experimental Eletrônico Portátil. Poderá inclusive, opcionalmente, montar um Radiorreceptor Superheterodino, aprendendo dicas sobre ajustes, localização de defeitos e consertos. Noções teóricas e práticas de televisão preto e branco e em cores, completarão o curso.

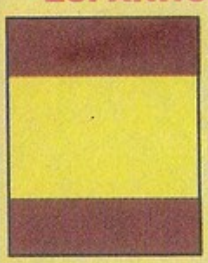
CORTE E COSTURA

Este curso é uma ótima opção para você que quer aprender a costurar para si e sua família ou aperfeiçoar-se profissionalmente. Durante o curso serão conhecidas as principais técnicas que vão desde o desenho dos moldes, o corte, a costura, até o acabamento. O programa é amplo, abrangendo desde a confecção das peças mais simples até os modelos mais detalhados. Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado. Para completar o curso, as aulas de Estilismo apresentam moldes variados.

DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

A finalidade deste curso é desenvolver o seu talento e capacidade criativa. Nosso método de interpretação e representação da forma, utiliza a fotografia para mostrar as várias etapas da elaboração do desenho, do esboço ao acabamento. O desenho da cabeça e do corpo humano, o sombreamento, perspectiva, desenho de modas, plantas, animais, a criação e execução de peças publicitárias. A pintura a aquarela, pastel, guache e óleo e as cores serão alguns dos vários tópicos estudados.

LANÇAMENTO! ESPANHOL BÁSICO



Atualmente, com a implantação do Mercosul, conhecer o idioma é praticamente indispensável. Em nosso curso, o texto das apostilas gira em torno de um grupo de amigos entre uruguaios, argentinos, espanhóis e brasileiros que residem na Argentina. Fitas k7 acompanham o curso, onde são ouvidos os diálogos.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

A regulagem de carburadores, embreagens, suspensão, freios, etc., é apresentada de maneira a facilitar o entendimento, oferecendo ao aluno condições de adquirir os conhecimentos necessários ao seu desenvolvimento profissional.

SUPLETIVOS 1º E 2º GRAUS (PREPARATÓRIOS)

Esta é a solução prática para iniciar ou completar sua formação cultural, pois através desses cursos você irá se preparar convenientemente, adquirindo os conhecimentos necessários, para prestar os exames oficiais.

SE VOCÊ DESEJAR, PODE SOLICITAR INFORMAÇÕES, OU FAZER SUA MATRÍCULA NOS CORREIOS ATRAVÉS DO PROJETO INTEGRAÇÃO.

O *Instituto Universal Brasileiro* e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.
Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima de sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom ao lado.
Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

RSAL BRASILEIRO

SILK-SCREEN

Você vai conhecer as técnicas de impressão acompanhando em detalhes a realização dos mais variados trabalhos. O curso visa incentivar o seu talento para a realização de lindas peças em termos amadores ou profissionais.

ELETRICIDADE

A finalidade deste curso é prepará-lo profissionalmente para trabalhar em instalações elétricas residenciais e comerciais. Você poderá ainda montar sua própria oficina para consertos de aparelhos eletrodomésticos.

BELEZA DA MULHER

Neste curso, você estudará maquiagem, limpeza de pele, estética facial, trato e penteado de cabelos, manicure, pedicure, depilação e etiqueta. Após o curso você poderá pôr em prática todos os conhecimentos adquiridos.

MECÂNICA DE MOTOS

O curso foi elaborado de forma clara e objetiva para que você tenha a oportunidade de conhecer a função de cada peça, as técnicas de montagem e desmontagem, a localização de defeitos e suas soluções.

CALIGRAFIA

Ter boa Caligrafia é muito importante na vida pessoal e profissional. Para ajudar aqueles que querem aperfeiçoar a sua letra o Instituto elaborou este curso. No decorrer das aulas, será mostrado a evolução de um simples traço até a realização das mais belas letras.

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

Você terá a oportunidade de estudar as várias matérias e conhecer a rotina de um escritório. Isto se constitui em ponto fundamental para quem vai desempenhar suas funções nos mais diversos setores administrativos de uma empresa.

DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO

Na parte de Datilografia você vai conhecer a posição dos dedos e as teclas correspondentes, a confecção de cartas comerciais e exercícios de memorização. Na parte de Digitação, estudo sobre Computador, o digitador de textos, mala-direta e noções de ortografia.

TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ

Ao fazer um desses cursos, você será orientada para desenvolver sua atividade manual manejando com habilidade as agulhas. Você vai se entusiasmar com os modelos apresentados nas lições, podendo executar os mais lindos trabalhos.

FOTOGRAFIA

Você vai conhecer o deslumbrante mundo da imagem através da utilização correta da câmera. Terá explicações de como revelar seus próprios filmes e ao se familiarizar com as técnicas estudadas, poderá se tornar um ótimo fotógrafo.

VIOLÃO

Apresentação com atraentes ilustrações técnicas e artísticas. Fitas k7 gravadas em 2 canais dão o suporte sonoro ao curso. Partituras, acordes, e posicionamento das mãos são alguns tópicos que você vai conhecer.

ESCOLHA O SEU CURSO. MENSALIDADES SUAVES!

- ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- JARDINAGEM
- ELETRÔNICA DIGITAL
- AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- MECÂNICA GERAL
- DESENHO MECÂNICO
- INGLÊS
- MECÂNICA DIESEL
- SECRETARIADO MODERNO
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- AUXILIAR DE CONTABILIDADE
- AGROPECUÁRIA
- TÉCNICAS DE VENDAS
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 56 ANOS ENSINO À DISTÂNCIA

AFINAL SÃO 56 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA. AGORA NA INTERNET.

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058
São Paulo - SP - CEP 01061-970

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

ZC-2084

Nome: _____

Rua: _____ nº: _____

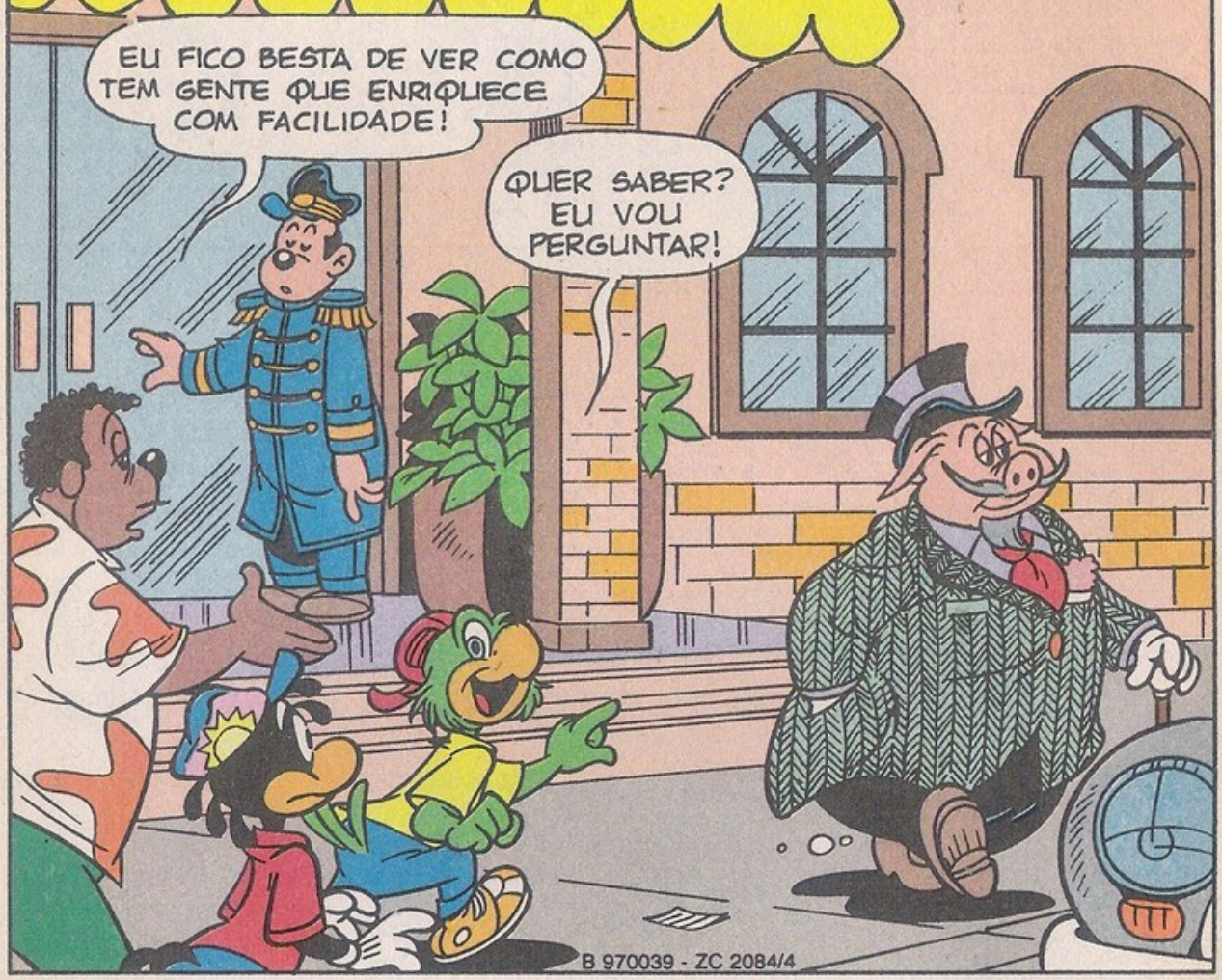
CEP: _____ Bairro: _____ Cx. Postal: _____

Cidade: _____ Estado: _____

Walt Disney

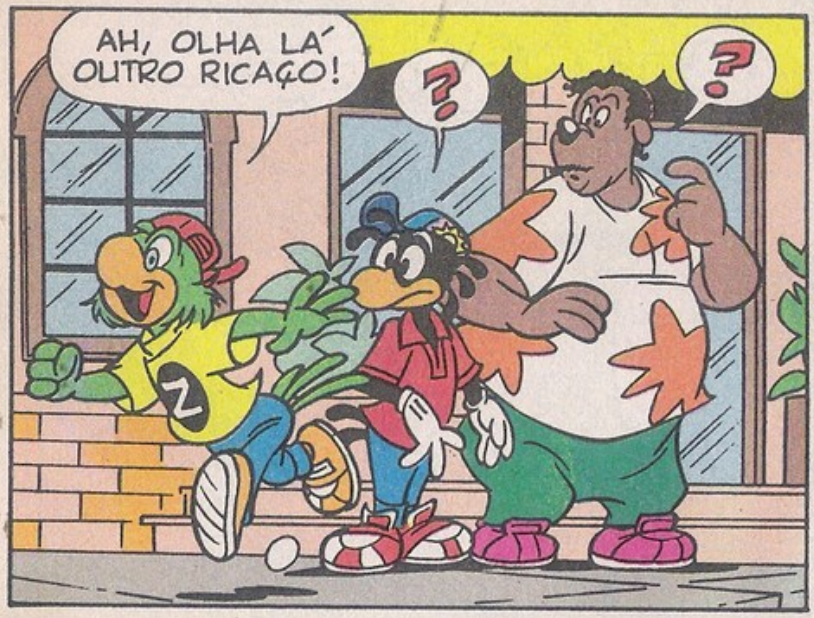
Zé Carioca

O ENGRAXATE



E AÍ, ZÉ? VALEU A RESPOSTA?
VAI COMPRAR UMA CAIXA DE ENGRAXATE?
AINDA NÃO!

VOU FAZER MAIS UMAS... ENTREVISTAS!


AH, OLHA LÁ OUTRO RICAÇO!
?
?

ASSIM...
PUXA! JÁ É O QUINTO RICAÇO QUE O ZÉ PÁRA PRA FAZER AQUELA PERGUNTA...

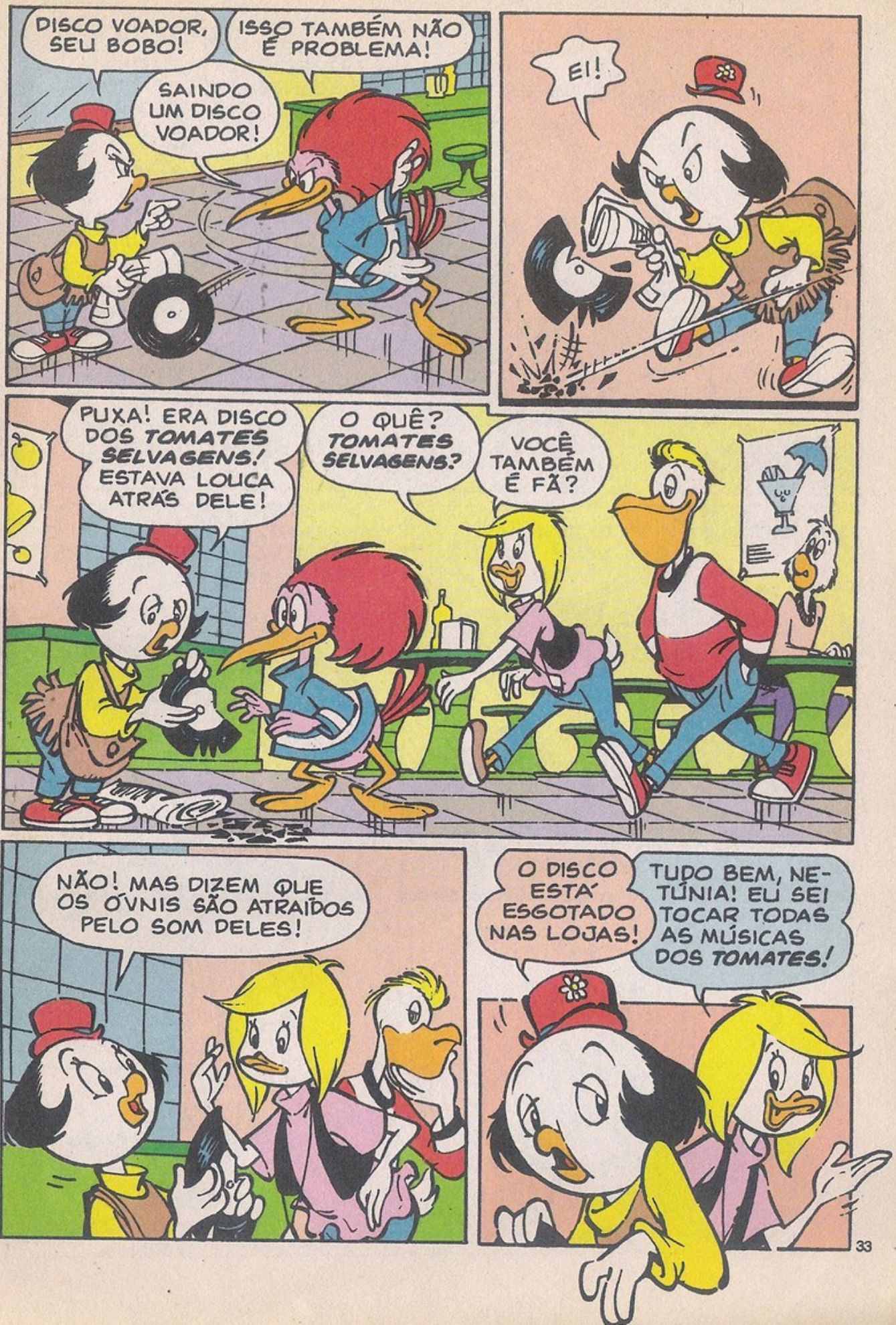
TOME, RAPAZ! PODE COMEÇAR DAÍ!
E É A QUINTA MOEDA QUE ELE GANHA TAMBÉM!
DESSE JEITO, ELE PODE NÃO FAZER FORTUNA, MAS VAI JUNTAR ALGUNS TROCADOS!

fim

WALT DISNEY

TURMA DA PATA LEE

CONTATOS ROQUEIROS DO 3º GRAU


DISCO VOADOR, SEU BOBO!
ISSO TAMBÉM NÃO É PROBLEMA!
SAINDO UM DISCO VOADOR!
EI!
PUXA! ERA DISCO DOS TOMATES SELVAGENS! ESTAVA LOUCA ATRÁS DELE!
O QUÊ? TOMATES SELVAGENS?
VOCÊ TAMBÉM É FÃ?
NÃO! MAS DIZEM QUE OS ÓVNIS SÃO ATRAÍDOS PELO SOM DELES!
O DISCO ESTÁ ESGOTADO NAS LOJAS!
TUDO BEM, NETÚNIA! EU SEI TOCAR TODAS AS MÚSICAS DOS TOMATES!

ENTÃO O QUE A GENTE ESTÁ ESPERANDO?
VAMOS PRO MORRO DA ABÓBORA!
VOU PEGAR MINHA MÁQUINA FOTOGRÁFICA!

EI, FOLIÃO! VOCÊ NÃO VEM?
NÃO!

VOU FAZER UM ENSOPADO DE TOMATES SELVAGENS!

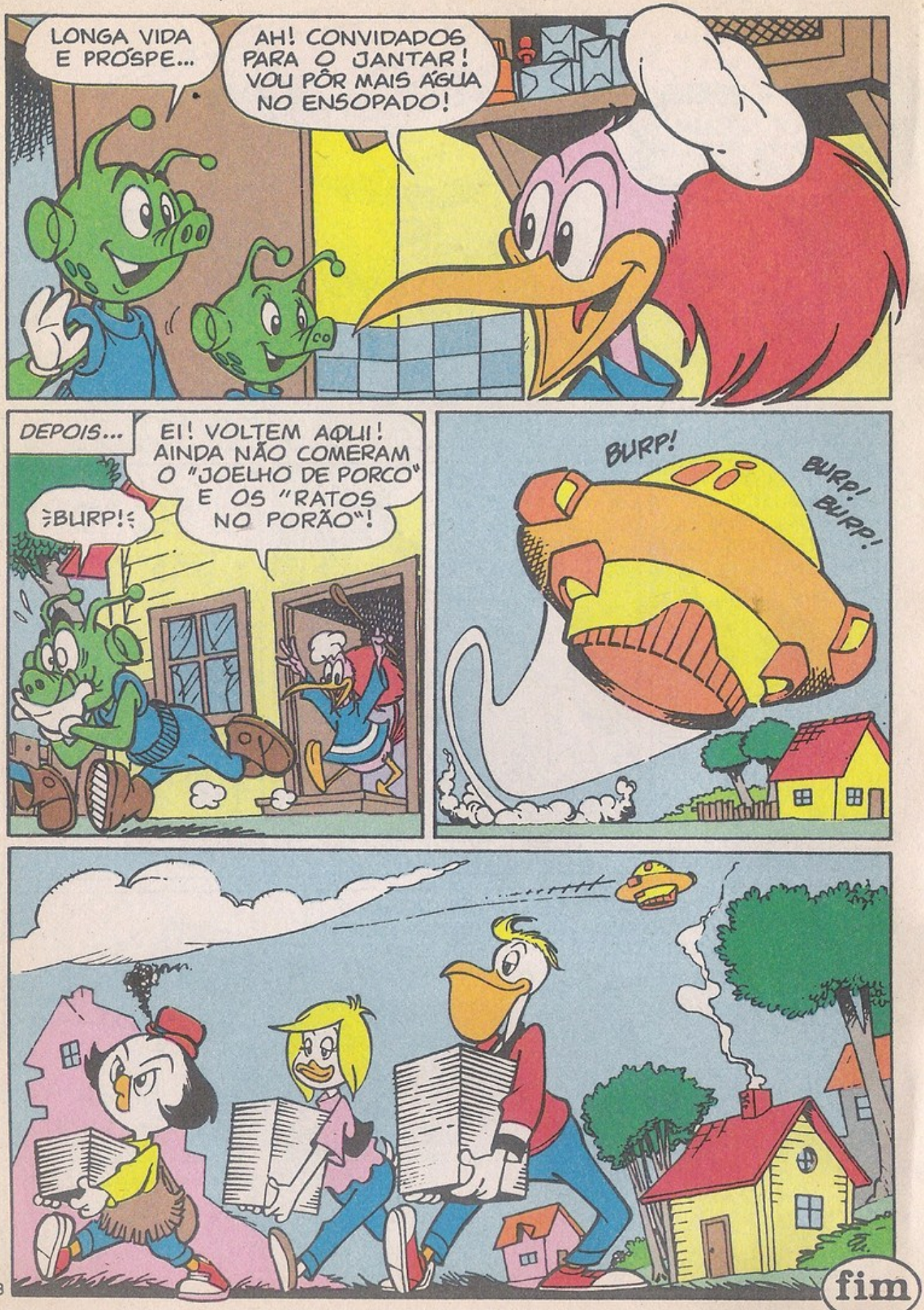
LÁ-LÁ-RI! LÁ-LÁ!

ACHO QUE VOU COLOCAR UMAS ABÓBORAS SELVAGENS TAMBÉM!

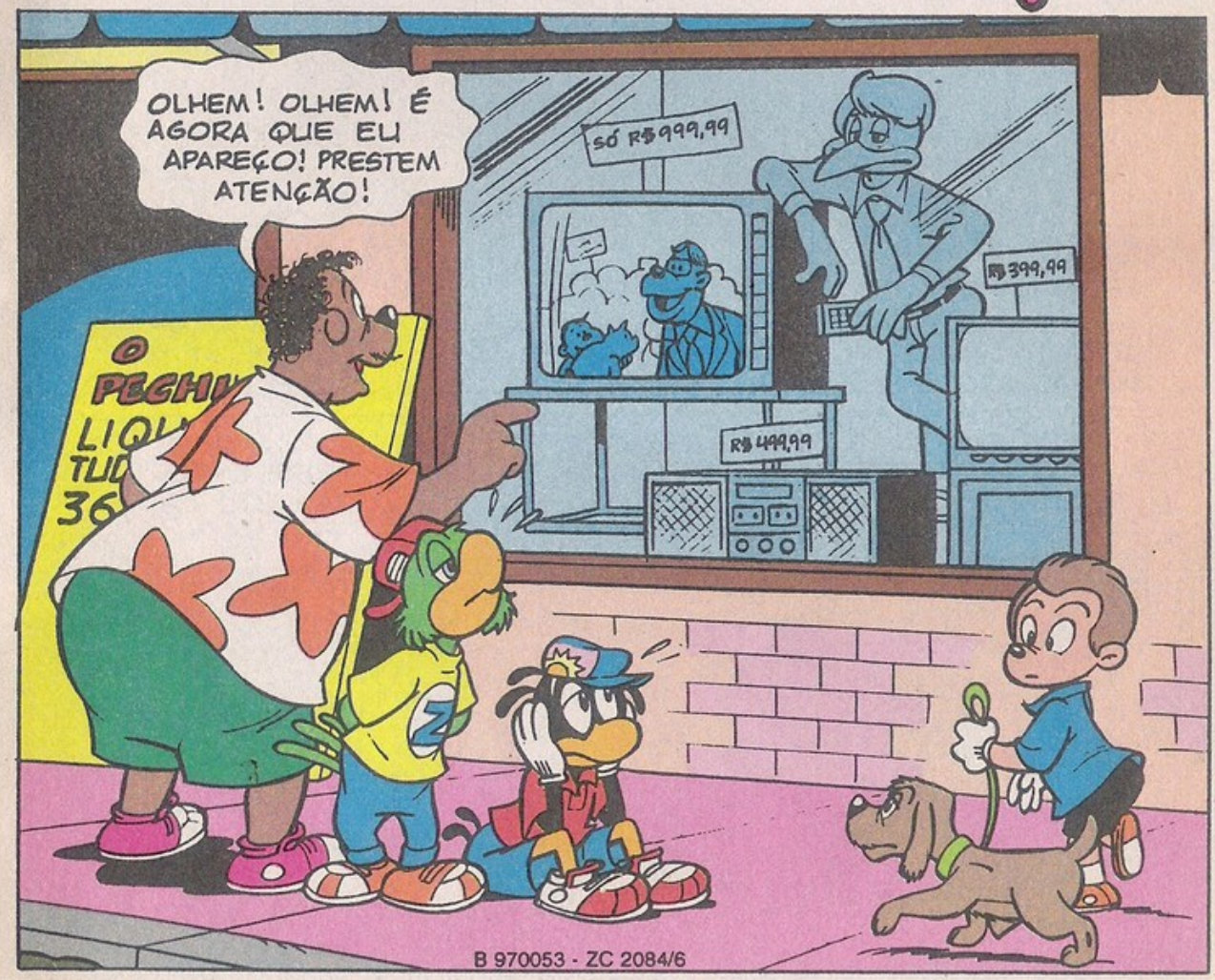
DEPOIS...
AO ATAQUE, PATA LEE!
PLÉIM! PLÉIM! PLÉIM!
OLHEM! LÁ VÊM ELES!
PLÉIM!
AI! MEU 1º CONTATO IMEDIATO DO 3º GRAU!

!
UAU! SÃO ELES! SAI DA FRENTE!
CLIC!
OS TOMATES SELVAGENS EM PESSOA!
VOCÊS ACABAM DE GANHAR O 1º PRÊMIO DA NOSSA PROMOÇÃO!
FORAM MUITO ORIGINAIS! QUE SOM!
CLIC! CLIC!

DROGA! É UM DIRIGÍVEL!
FOI SÓ UM GOLPE PUBLICITÁRIO!
TOMATES SELVAGENS
BEM... PELO MENOS GANHAMOS O 1º PRÊMIO! UM CARRO ZERO KM, UMA TV, UM...
E A COLEÇÃO COMPLETA DE DISCOS DOS TOMATES SELVAGENS!
O FOLIÃO PODE FAZER UM BANQUETE COM ISSO!
E POR FALAR NO FOLIÃO...
ESSE AÍ PARECE PERFEITO!
É O ÚNICO QUE NÃO ESTÁ OUVINDO AQUELE SOM HORROROSO!


LONGA VIDA E PRÓSPE...
AH! CONVIDADOS PARA O JANTAR! VOU PÔR MAIS ÁGUA NO ENSOPADO!
DEPOIS...
EI! VOLTEM AQUI! AINDA NÃO COMERAM O "JOELHO DE PORCO" E OS "RATOS NO PORÃO"!
BURP!
BURP!
BURP!
BURP!
fim

ENCHA O TANQUE!



JÁ VIMOS UM MONTE DE VEZES, DESDE O NOTICIÁRIO DAS CINCO HORAS!
MOÇO, COLOCA NO CANAL OITO? VAI COMEÇAR UM NOTICIÁRIO LÁ!
NÃO! CHEGA! TENHO QUE FECHAR A LOJA!
PUXA, SERÁ QUE O CANAL OITO EXPLOROU O MEU MELHOR ÂNGULO?
PEDRÃO, ESQUECE! VOCÊ JÁ TEVE OS SEUS CINCO MINUTOS DE GLÓRIA, AGORA *DESENCANA!*
SERÁ QUE O PRESIDENTE GOSTOU DA FEIJOADA?
ENQUANTO ISSO, NA SUÍTE PRESIDENCIAL...
PUXA, TIVE UM DIA DURO! ESTOU MORRENDO DE FOME! ONDE ESTÁ A FEIJOADA QUE GANHEI?
ESTÁ SENDO ANALISADA, SR. PRESIDENTE!
SIM, ANALISADA!
DEVIDAMENTE ANALISADA!

ANALISADA?! NÃO ME DIGAM QUE COMERAM A MINHA FEIJOADA!
NÃO! MANDAMOS UMA AMOSTRA PARA O LABORATÓRIO VERIFICAR SE NÃO ESTÁ ENVENENADA!

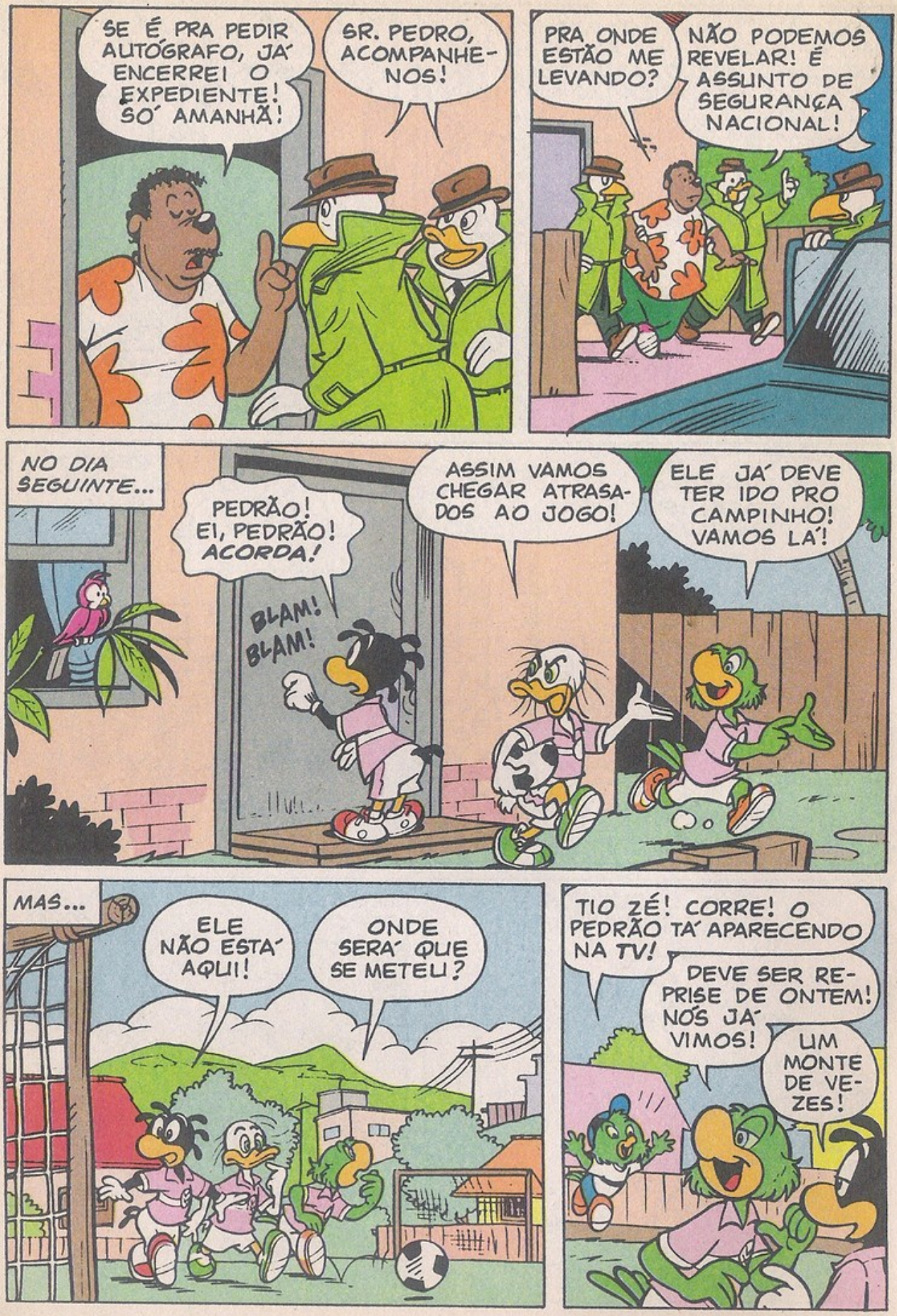
O QUÊ?! QUE BOBAGEM!
AH, O RESULTADO JÁ CHEGOU!

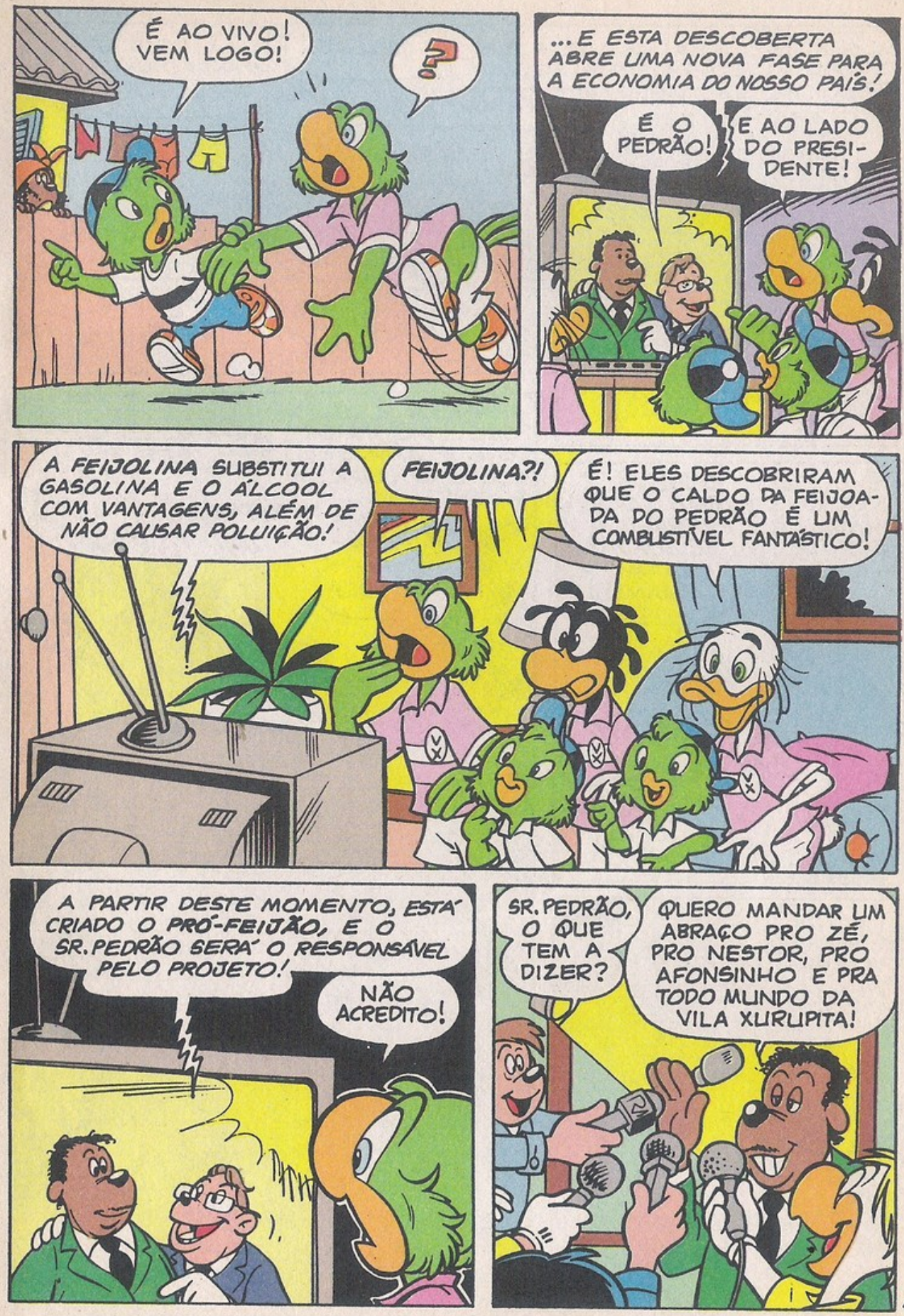
E ENTÃO? A FEIJOADA ESTÁ ENVENENADA?
NÃO!

ÓTIMO! ENTÃO PODEM SERVIR!
RECEIO QUE NÃO, SENHOR!

VEJA O QUE OS TESTES INDICARAM!
?

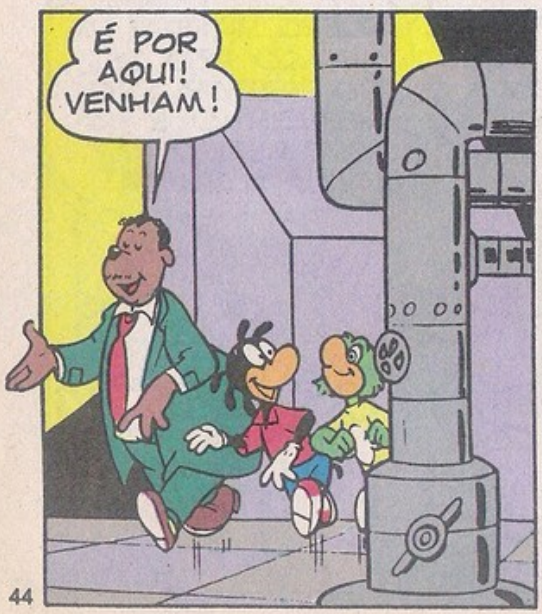
MINUTOS DEPOIS...
JÁ VAI!
TOC! TOC! TOC!

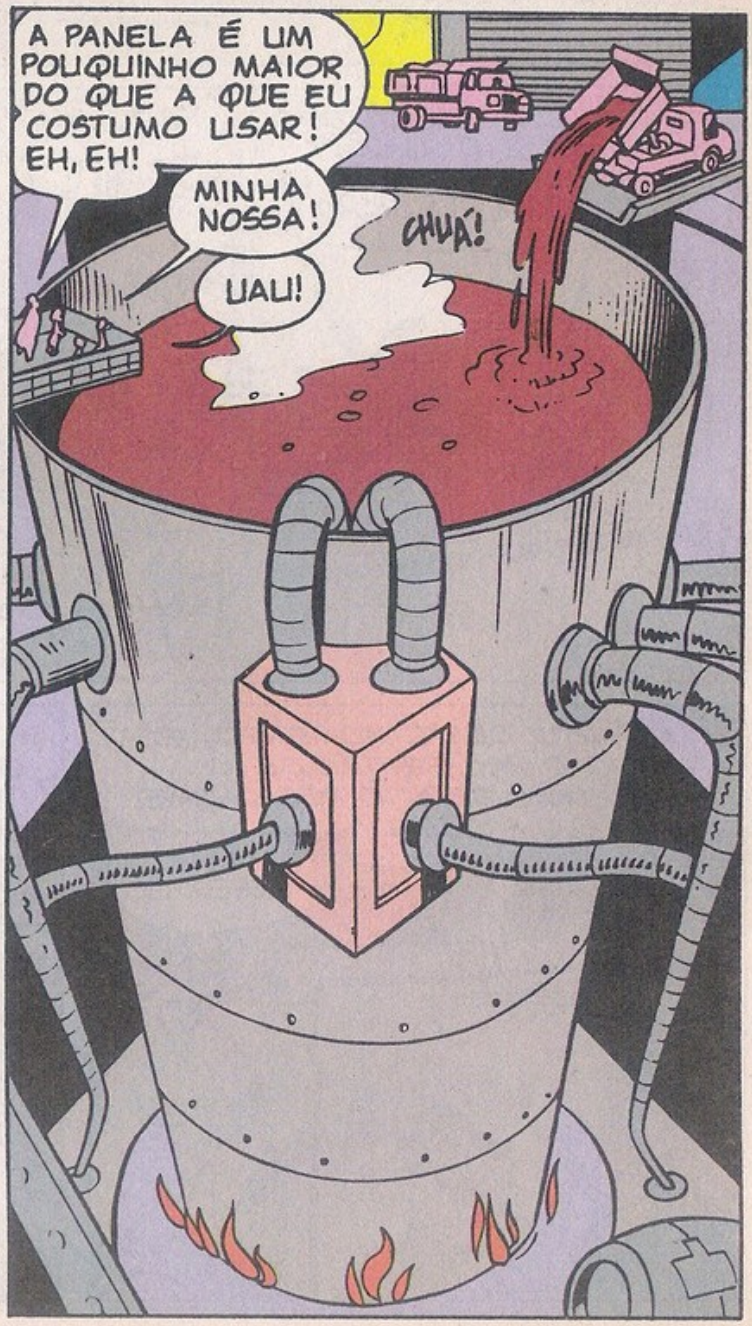

SE É PRA PEDIR AUTÓGRAFO, JÁ ENCERREI O EXPEDIENTE! SÓ AMANHÃ!
SR. PEDRO, ACOMPANHE-NOS!
PRA ONDE ESTÃO ME LEVANDO?
NÃO PODEMOS REVELAR! É ASSUNTO DE SEGURANÇA NACIONAL!
NO DIA SEGUINTE...
PEDRÃO! EI, PEDRÃO! ACORDA!
BLAM! BLAM!
ASSIM VAMOS CHEGAR ATRASA-DOS AO JOGO!
ELE JÁ DEVE TER IDO PRO CAMPINHO! VAMOS LÁ!
MAS...
ELE NÃO ESTÁ AQUI!
ONDE SERÁ QUE SE METEU?
TIO ZÉ! CORRE! O PEDRÃO TÁ APARECENDO NA TV!
DEVE SER RE-PRISE DE ONTEM! NÓS JÁ VIMOS!
UM MONTE DE VE-ZES!

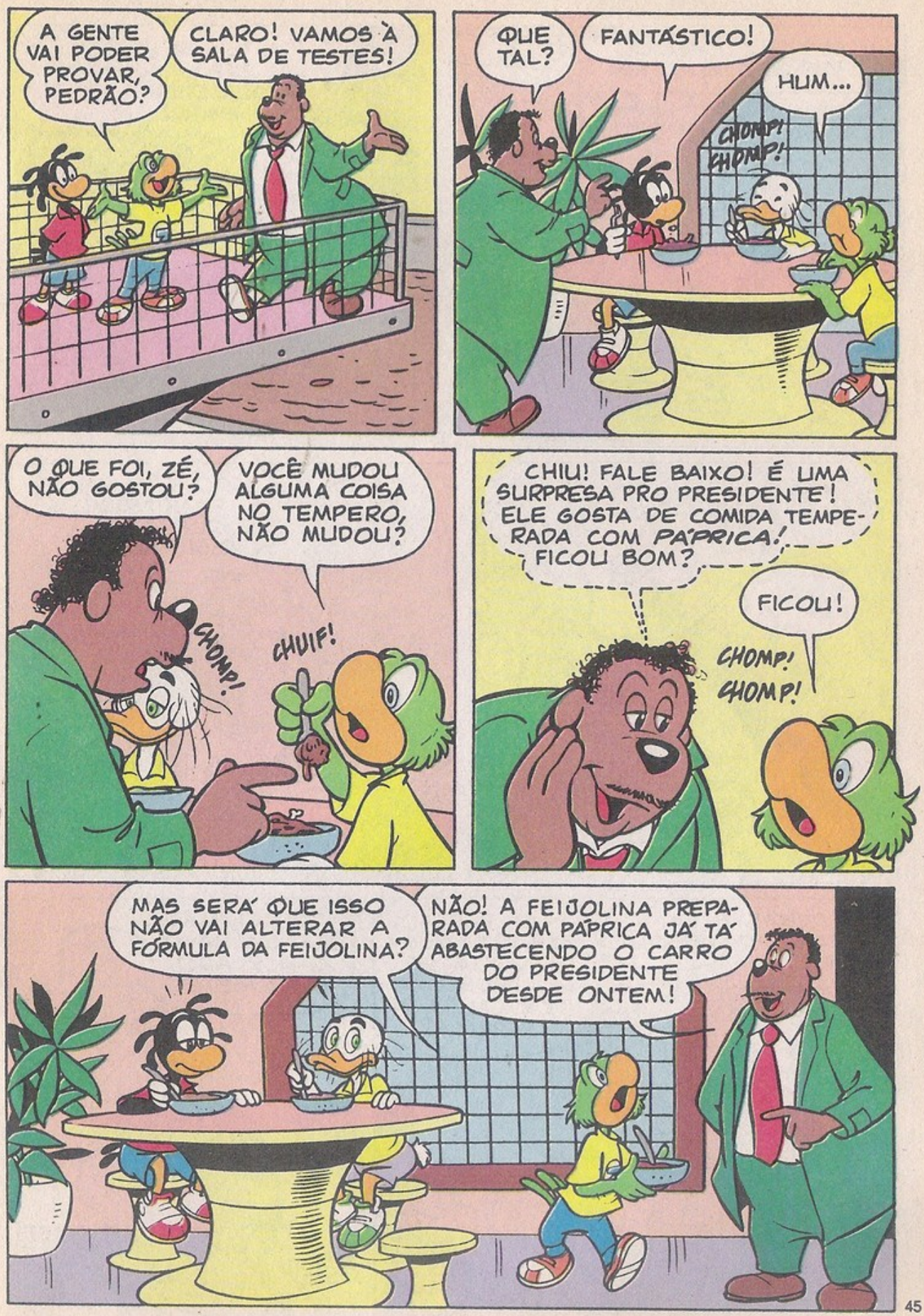

É AO VIVO! VEM LOGO!
?
...E ESTA DESCOBERTA ABRE UMA NOVA FASE PARA A ECONOMIA DO NOSSO PAÍS!
É O PEDRÃO!
E AO LADO DO PRESI-DENTE!
A FEIJOLINA SUBSTITUI A GASOLINA E O ÁLCOOL COM VANTAGENS, ALÉM DE NÃO CAUSAR POLUIÇÃO!
FEIJOLINA?!
É! ELES DESCOBRIRAM QUE O CALDO DA FEIJOA-DA DO PEDRÃO É UM COMBUSTÍVEL FANTÁSTICO!
A PARTIR DESTE MOMENTO, ESTÁ CRIADO O PRÓ-FEIJÃO, E O SR. PEDRÃO SERÁ O RESPONSÁVEL PELO PROJETO!
NÃO ACREDITO!
SR. PEDRÃO, O QUE TEM A DIZER?
QUERO MANDAR UM ABRAÇO PRO ZÉ, PRO NESTOR, PRO AFONSINHO E PRA TODO MUNDO DA VILA XURUPITA!

ALGUM TEMPO DEPOIS...
TURMA! QUE BOM QUE VOCÊS VIERAM! FIZERAM BOA VIAGEM?
PRÓ-FEIJÃO
EXCELENTE!
PUXA, VOCÊ É O MANDACHUVA DISTO TUDO?

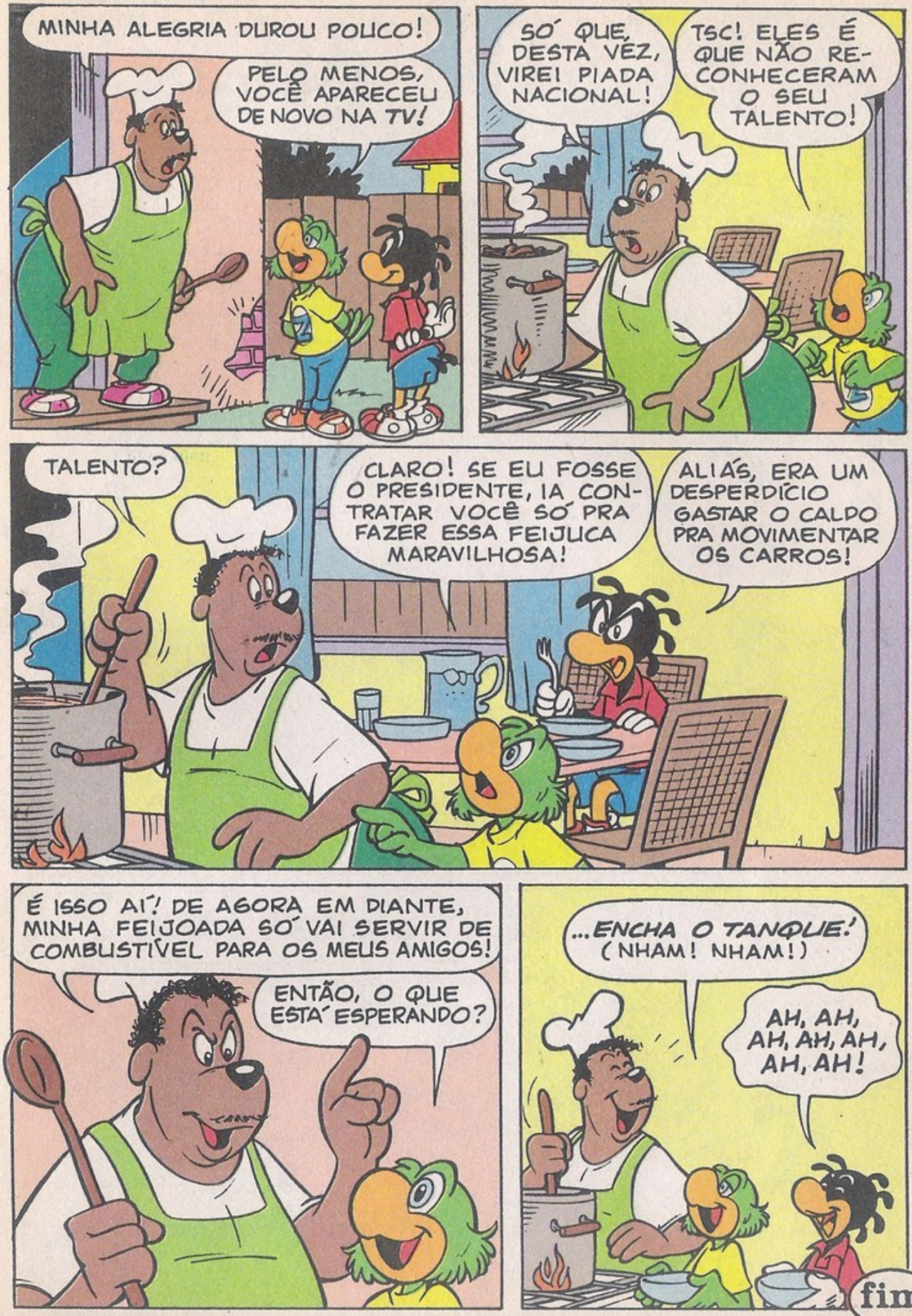
É, CUIDO PRA QUE NADA DÊ ERRADO!
ONDE É QUE VOCÊ PREPARA A FEIJOADA? (NHAM! NHAM!)

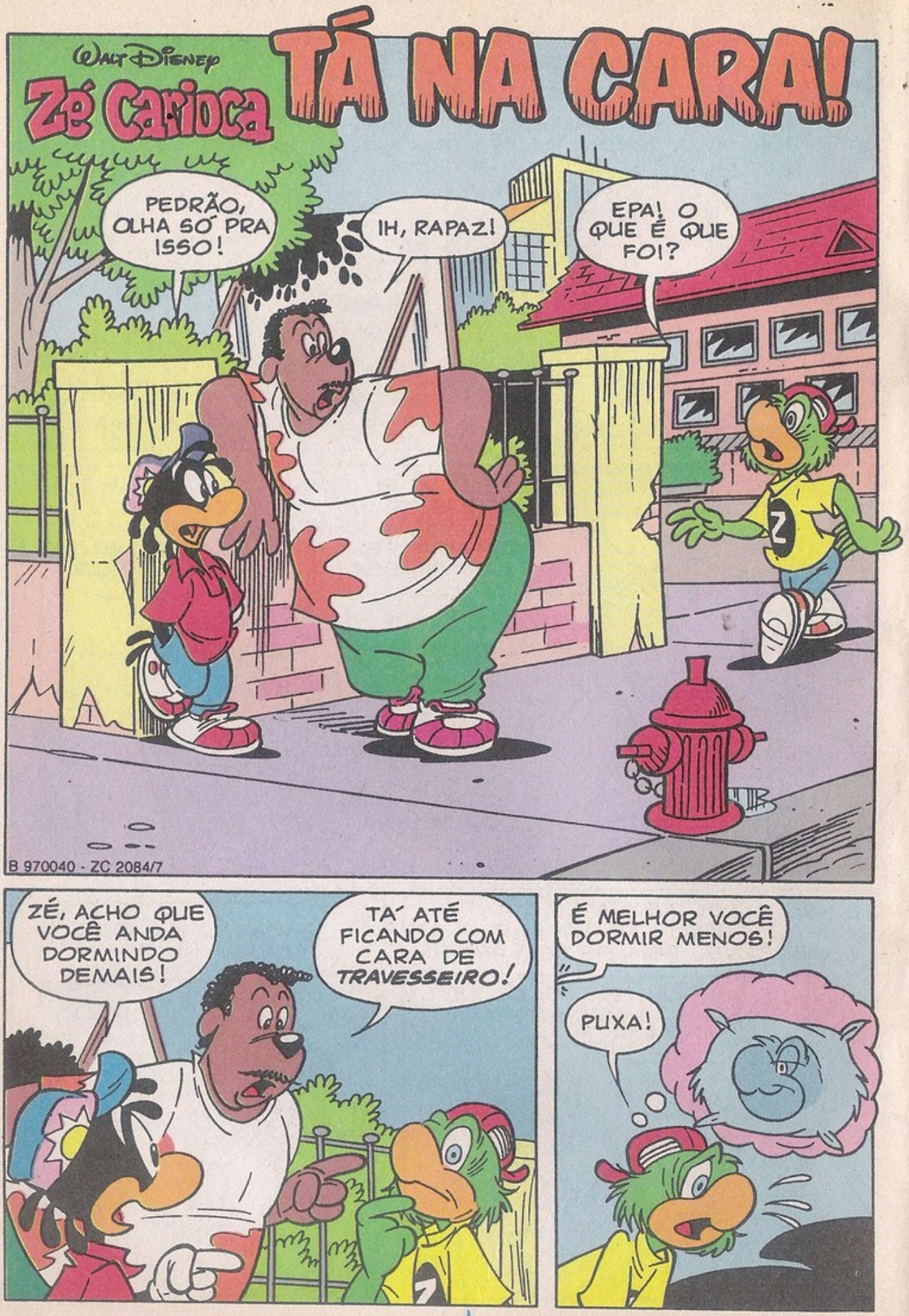

É POR AQUI! VENHAM!


A PANELA É UM POUQUINHO MAIOR DO QUE A QUE EU COSTUMO USAR! EH, EH!
MINHA NOSSA!
UAU!
CHUÁ!


A GENTE VAI PODER PROVAR, PEDRÃO?
CLARO! VAMOS À SALA DE TESTES!
QUE TAL?
FANTÁSTICO!
HUM...
CHOMP! CHOMP!
O QUE FOI, ZÉ, NÃO GOSTOU?
VOCÊ MUDOU ALGUMA COISA NO TEMPERO, NÃO MUDOU?
CHOMP!
CHUIF!
CHIU! FALE BAIXO! É UMA SURPRESA PRO PRESIDENTE! ELE GOSTA DE COMIDA TEMPERADA COM PÁPRICA! FICOU BOM?
FICOU!
CHOMP! CHOMP!
MAS SERÁ QUE ISSO NÃO VAI ALTERAR A FÓRMULA DA FEIJOLINA?
NÃO! A FEIJOLINA PREPARADA COM PÁPRICA JÁ TÁ ABASTECENDO O CARRO DO PRESIDENTE DESDE ONTEM!

...E ELE TÁ RODANDO MELHOR DO QUE ANTES!
AI, MINHA BARRIGA!
AI!
AFASTEM-SE! VAI EXPLODIR A QUALQUER MOMENTO!
MANHÊ!
FSSST!
FSST!
CABUM!
ISSO NÃO VAI FICAR ASSIM! QUERO OS RESPONSÁVEIS!
DIAS DEPOIS, NA CASA DO PEDRÃO...
OI, PESSOAL!
E AÍ, PEDRÃO, EXPLICOU QUE A FEIJOLINA SÓ DEU PROBLEMA POR CAUSA DA PÁPRICA?
TENTEI, MAS ELE JÁ HAVIA CANCELADO O PROJETO!


MINHA ALEGRIA DUROU POUCO!
PELO MENOS, VOCÊ APARECEU DE NOVO NA TV!
SÓ QUE, DESTA VEZ, VIREI PIADA NACIONAL!
TSC! ELES É QUE NÃO RECONHECERAM O SEU TALENTO!
TALENTO?
CLARO! SE EU FOSSE O PRESIDENTE, IA CONTRATAR VOCÊ SÓ PRA FAZER ESSA FEIJUCA MARAVILHOSA!
ALIÁS, ERA UM DESPERDÍCIO GASTAR O CALDO PRA MOVIMENTAR OS CARROS!
É ISSO AÍ! DE AGORA EM DIANTE, MINHA FEIJOADA SÓ VAI SERVIR DE COMBUSTÍVEL PARA OS MEUS AMIGOS!
ENTÃO, O QUE ESTÁ ESPERANDO?
...ENCHA O TANQUE! (NHAM! NHAM!)
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
fim


Walt Disney
Zé Carioca
TÁ NA CARA!
PEDRÃO, OLHA SÓ PRA ISSO!
IH, RAPAZ!
EPA! O QUE É QUE FOI?
B 970040 - ZC 2084/7
ZÉ, ACHO QUE VOCÊ ANDA DORMINDO DEMAIS!
TA' ATÉ FICANDO COM CARA DE TRAVESSEIRO!
É MELHOR VOCÊ DORMIR MENOS!
PUXA!

DIAS DEPOIS...
PEDRÃO, OLHA SÓ PRA ISSO!
IH, RAPAZ!
ÊÊÊÊÊÊ... O QUE É QUE FOI AGORA?
ZÉ, QUE OLHEIRAS SÃO ESSAS?
TÁ PARECENDO ASSOMBRAÇÃO!
É QUE EU NÃO DURMO HÁ DOIS DIAS E...
PÁRA COM ISSO! NOITE PERDIDA NÃO SE RECUPERA!
É! VOCÊ PRECISA DORMIR!
AI! O QUE É QUE DEU NELE?!
A GENTE SÓ QUIS DAR CONSELHO DE AMIGO!
fim

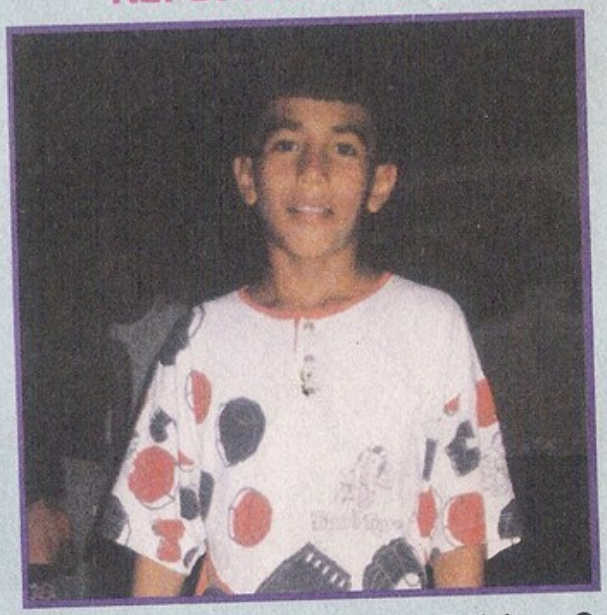
CANTINHO DO ZÉ

Mande suas cartas para:
CANTINHO DO ZÉ
R. Bela Cintra, 299
01415-000 - São Paulo - SP

NOVOS CHEGADOS

Caio Vinicius (6 anos), **Marcos Vinicius** (6 anos) e **Michelle de M. Afonso** (11 anos), R. Costa Barros, 1976, bl. D, ap. 2 - 03210-900 - São Paulo - SP. **Eky C. Barradas** (12 anos), R. Área Leão, 559 - 64000-310 - Teresina - PI. **Flávia Gonçalves** (13 anos), Caixa Postal 324 - 17400-000 - Garça - SP. **Andreia S. M. de Souza** (16 anos), Terra de Antares I, qd. 12, lt. 7 - 57060-000 - Maceió - AL. **Daniel G. Trigueirinho** (17 anos), R. José Gomes, 919, 1º andar - 83203-610 - Paranaguá - PR. **Marcos A. Rubin** (17 anos), R. 5-A, 630 - 13506-542 - Rio Claro - SP. **Marta Junia** (18 anos), R. Colônia Central, 127 - 11920-000 - Iguape - SP. **Claudia Aguiar** (22 anos), R. Rondônia, 2620 - 60441-680 - Fortaleza - CE.

REI DA FEIJOADA



*E aí, Zé? Sou o **Bruno Fabian S. Gomes**, 12 anos, moro em Macapá, capital do Amapá, e tenho uma coisa em comum com você: adoro uma boa feijoada! Valeu!*

PEGADINHA

Se um pato bota um ovo numa ladeira, o ovo sobe ou desce?

Resp.: Não sobe nem desce, porque só "a pata" é que bota ovo.

Kaio Wagner L. Rodrigues
Manaus - AM

NEGÓCIO FECHADO

O **Fábio L. Fernandes** (R. Cristóvão Colombo, 2123 - 87750-000 - Alto Paraná - PR) quer comprar alguns números da minha revista e o **Adauto D. Santos** (Av. Getúlio Vargas, 42 - 48410-000 - Cícero Dantas - BA) quer vender. Que tal se vocês dois escrevessem um pro outro e fechassem negócio, hein? Boa sorte!

CLUBES

LETTER LOVE — Namoro por correspondência. R. Elmano Soares, 353 - 79602-020 - Três Lagoas - MS.

FÃ-CLUBE INTERNATIONAL SAILOR MOON — Jornal mensal e sorteio de brindes. Av. Braz de Pina, 1731, cj. 81, ap. 201 - 21235-600 - Rio de Janeiro - RJ.

MANINHOS

Olha só, pessoal! A **Luana A. de Andrade** (5 anos), vestida de Esmeralda *(personagem de O Corcunda de Notre Dame)*, e o irmão dela, o **Yuri A. de Andrade,** que, em dezembro, completa 2 anos. Parabéns!

PIADA

A professora pergunta ao aluno:
— Joãozinho, por que é que você chegou atrasado?
— Por causa da placa!
— Placa? Mas que placa?
— A placa de rua que diz: "Devagar - Escola"!

Ronaldo Stumpf
Concórdia - SC

FÃ DISNEY

A **Joana R. Pinto,** 9 anos, Salvador - BA, tem um grande sonho: conhecer os estúdios Disney. É isso aí, garota, um dia você vai realizar esse desejo! Ah, gostei da sua foto com o Tio Patinhas!

OS PRIMOS

O meu chegado **José Lousa Filho,** de Guarapuava - PR, enviou a foto da filha **Gisele** com os três primos dela: o **Joãozinho** *(em pé)*, o **Saulo** *(com a camisa do Vasco)* e o **Ricardo.** Um abraço, turminha!

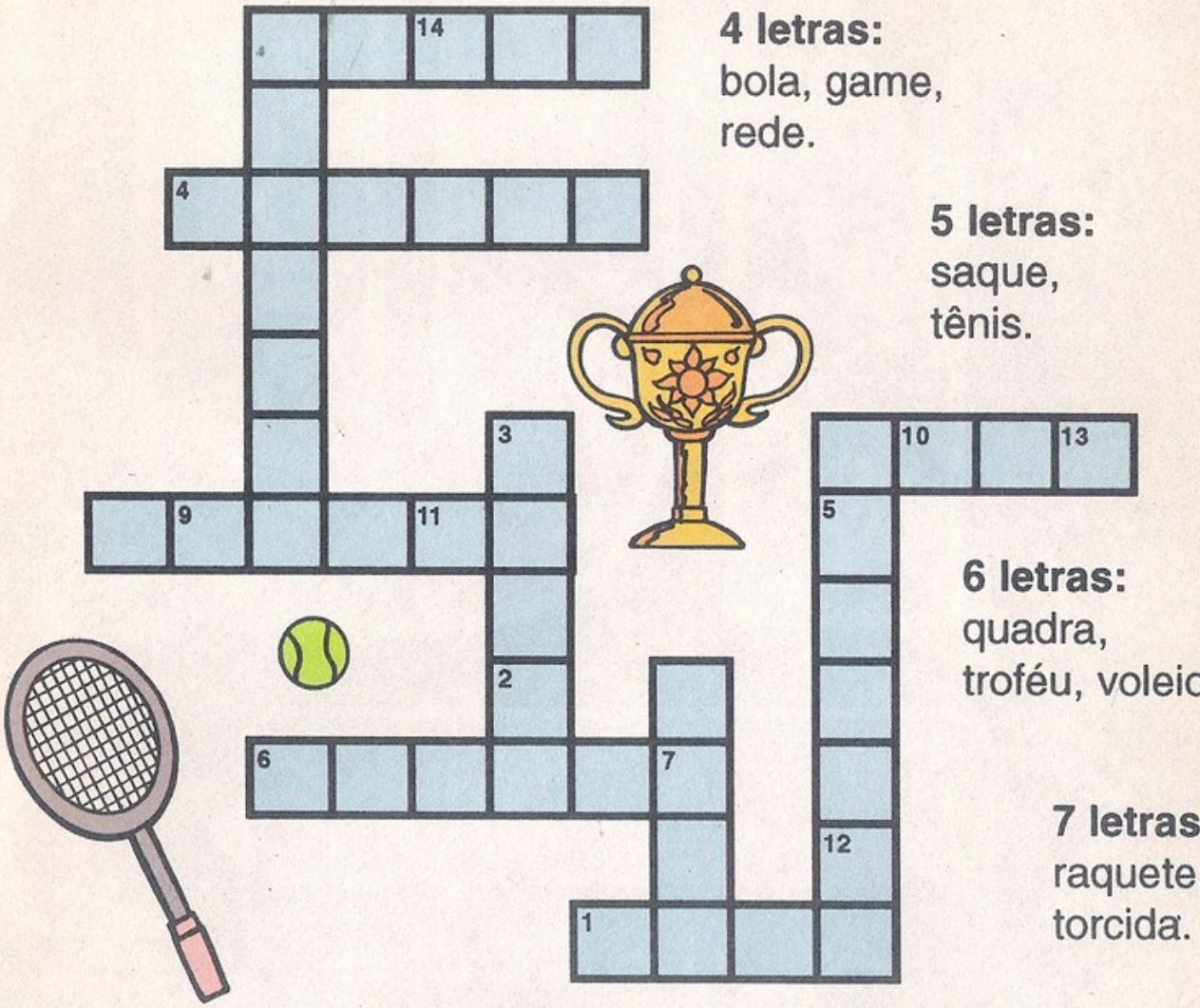
Aí, galera!
Ao mandar sua carta, coloque nome, data de nascimento, endereço completo, telefone e também o nome e a data de nascimento de seu pai ou responsável para que ele seja informado sobre os lançamentos da Editora Abril.

Atendimento ao leitor
pelo telefone
0800-13.0477 (ligação gratuita).

BRINCAZÉ

CRUZADINHA

Coloque as palavras nos lugares certos e complete os quadrinhos de baixo com as letras que correspondem aos números. Você vai formar o nome do mais novo ídolo do tênis brasileiro.



4 letras:
bola, game, rede.

5 letras:
saque, tênis.

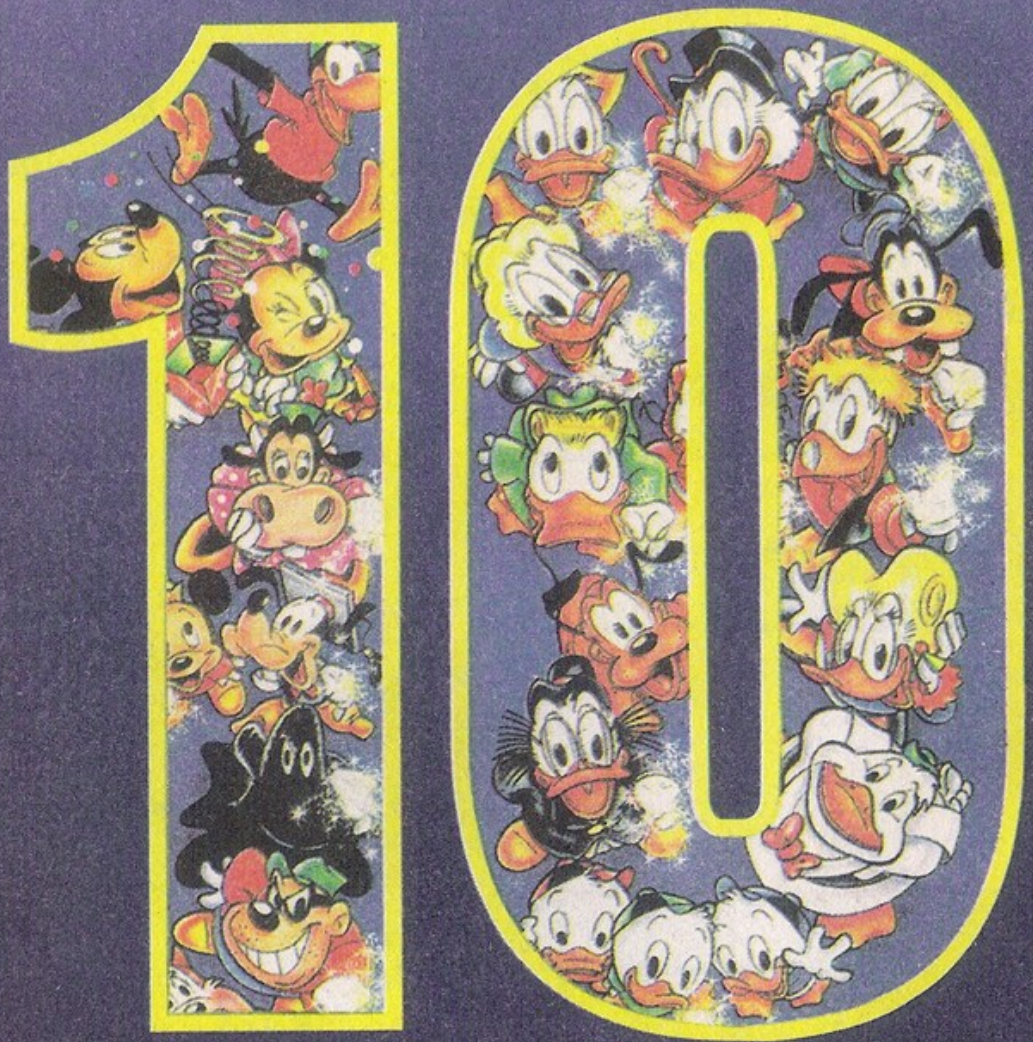
6 letras:
quadra, troféu, voleio.

7 letras:
raquete, torcida.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
							K						

Resp.: *Horizontais:* tênis, troféu, rede, quadra, voleio, game. *Verticais:* torcida, saque, bola, raquete. O ídolo é o tenista catarinense Gustavo Kuerten, vencedor do Torneio de Roland Garros, na França, este ano.

ESTE É NOTA



ALMANAQUE DISNEY

Abril Jovem

© Disney Enterprises, Inc.

Os melhores quadrinhos da turma Disney, selecionados neste almanaque incrível. Aqui não falta diversão!

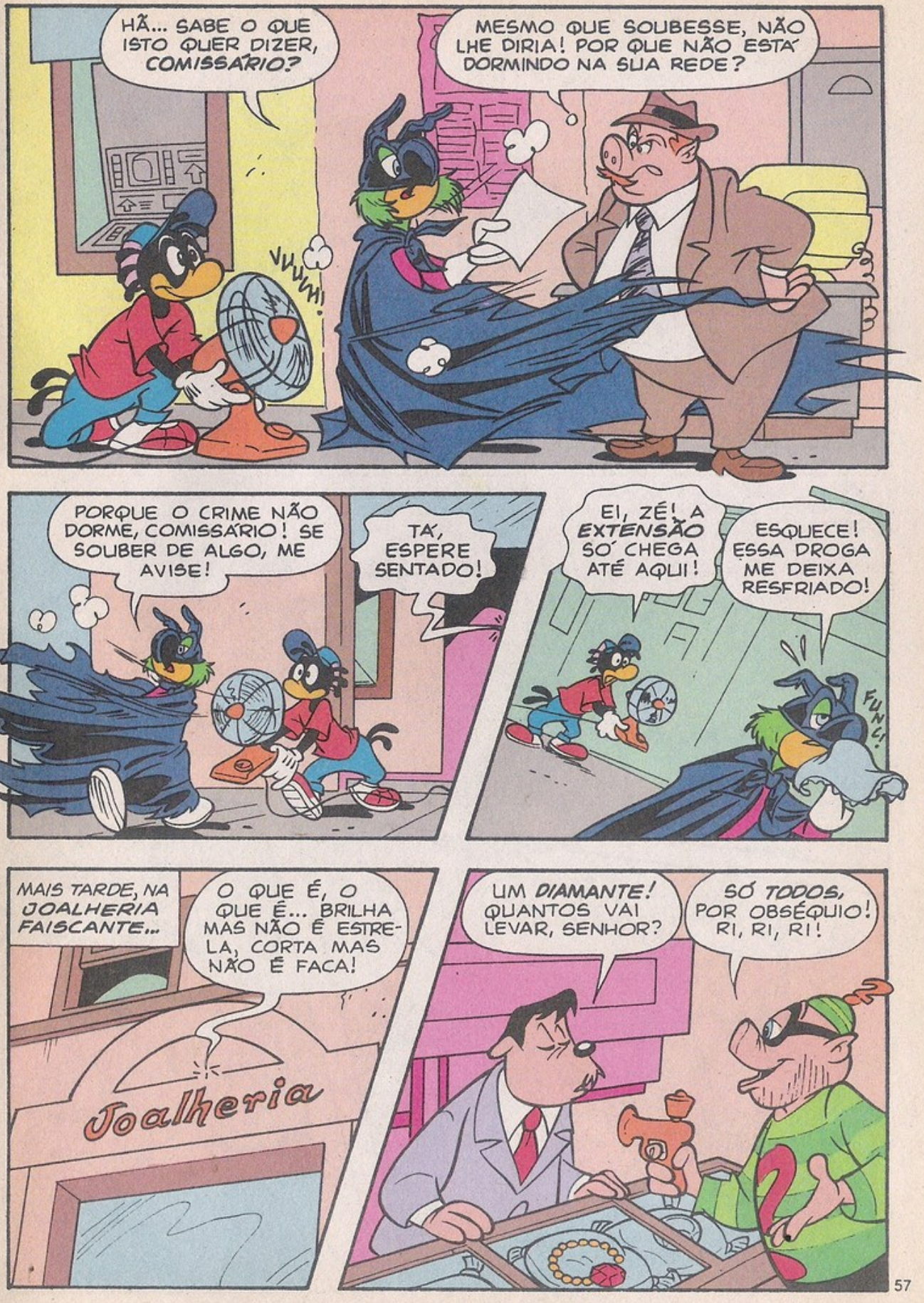
Todo mês, mais de 100 páginas pra você rolar de rir! Não perca!

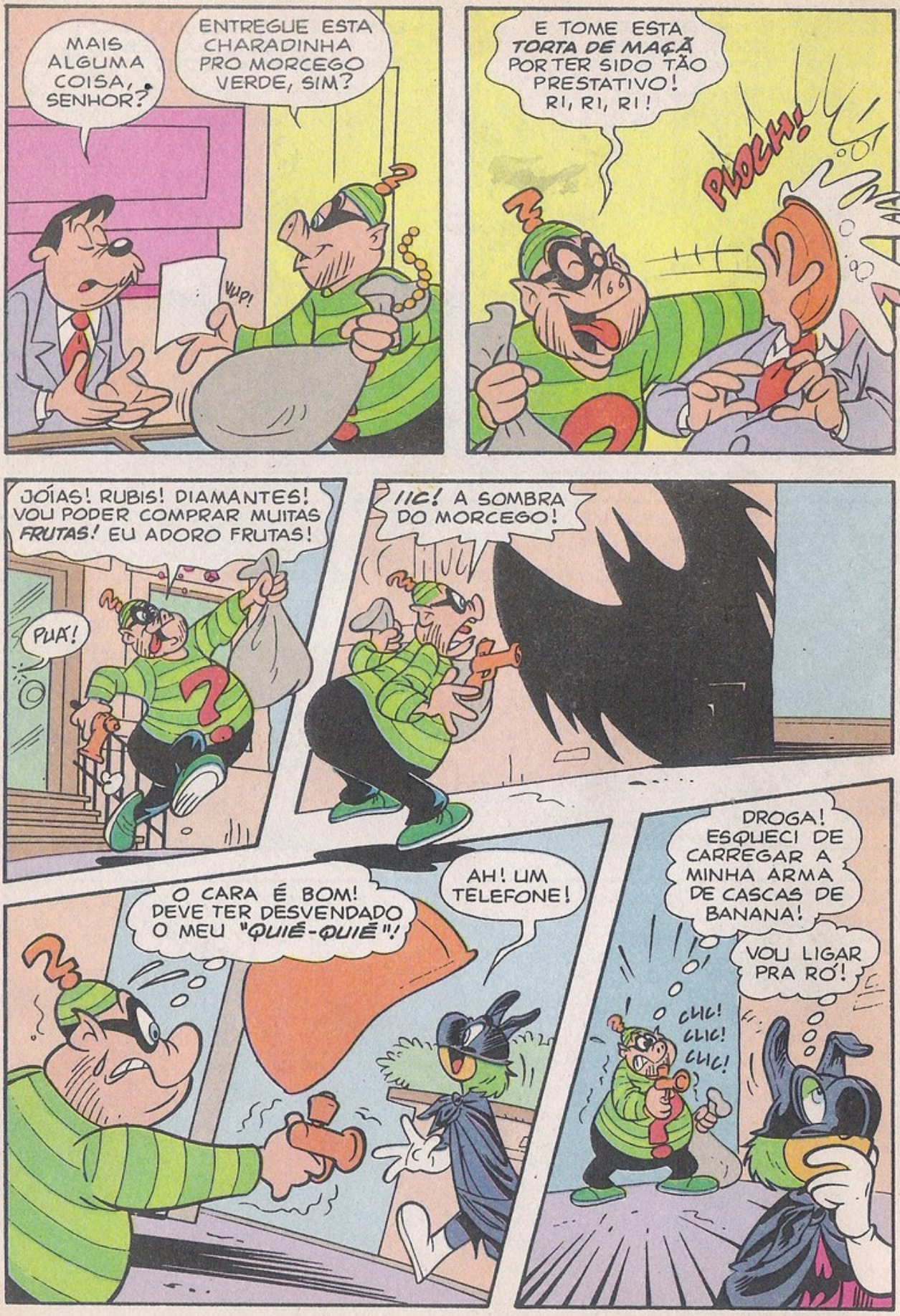
WALT DISNEY

MORCEGO VERDE

O CHANCHADA ATACA NOVAMENTE!

ISSO É UM ASSALTO MESMO, OU UMA PEGADINHA DA TV?
É UM ASSALTO! ENCHA ESTA SACOLA!
EI! PARADO AÍ! VOCÊ ESTÁ PRESO!
O QUE É, O QUE É... TEM FARDA E ESCORREGA À TOA?
IAUAU!
UM GUARDA ATINGIDO PELA MINHA DESCARGA DE CASCAS DE BANANA!
PUT! PUP!
PUT!
BANCO
CARIOQUÊS S.A.
BONC!
A SEGURANÇA DESTE BANCO É MUITO BANANA! TCHAUZINHO! RI, RI, RI!
LOGO...
ENTÃO AQUELE MALUCO DO CHANCHADA VOLTOU E AINDA DEIXOU UMA MENSAGEM? PRA QUEM?
PRA MIM!
"O QUE É, O QUE É... BRILHA MAS NÃO É ESTRELA, CORTA MAS NÃO É FACA!" ASSINADO, O CHANCHADA!
OH, NÃO!


HÃ... SABE O QUE ISTO QUER DIZER, COMISSÁRIO?
MESMO QUE SOUBESSE, NÃO LHE DIRIA! POR QUE NÃO ESTÁ DORMINDO NA SUA REDE?
VUUUH!
PORQUE O CRIME NÃO DORME, COMISSÁRIO! SE SOUBER DE ALGO, ME AVISE!
TÁ, ESPERE SENTADO!
EI, ZÉ! A EXTENSÃO SÓ CHEGA ATÉ AQUI!
ESQUECE! ESSA DROGA ME DEIXA RESFRIADO!
FUNG!
MAIS TARDE, NA JOALHERIA FAISCANTE...
O QUE É, O QUE É... BRILHA MAS NÃO É ESTRELA, CORTA MAS NÃO É FACA!
Joalheria
UM DIAMANTE! QUANTOS VAI LEVAR, SENHOR?
SÓ TODOS, POR OBSÉQUIO! RI, RI, RI!


MAIS ALGUMA COISA, SENHOR?
ENTREGUE ESTA CHARADINHA PRO MORCEGO VERDE, SIM?
VUP!
E TOME ESTA TORTA DE MAÇÃ POR TER SIDO TÃO PRESTATIVO! RI, RI, RI!
PLOCH!
JÓIAS! RUBIS! DIAMANTES! VOU PODER COMPRAR MUITAS FRUTAS! EU ADORO FRUTAS!
PUÁ!
IIC! A SOMBRA DO MORCEGO!
O CARA É BOM! DEVE TER DESVENDADO O MEU "QUIÉ-QUIÉ"!
AH! UM TELEFONE!
DROGA! ESQUECI DE CARREGAR A MINHA ARMA DE CASCAS DE BANANA!
VOU LIGAR PRA RÓ!
CLIC! CLIC! CLIC!

AH! TENHO UMA BOMBA DE FUMAÇA... SABOR LIMÃO AZEDO!
SERÁ QUE AQUELE CARA TEM UMA FICHA?
?

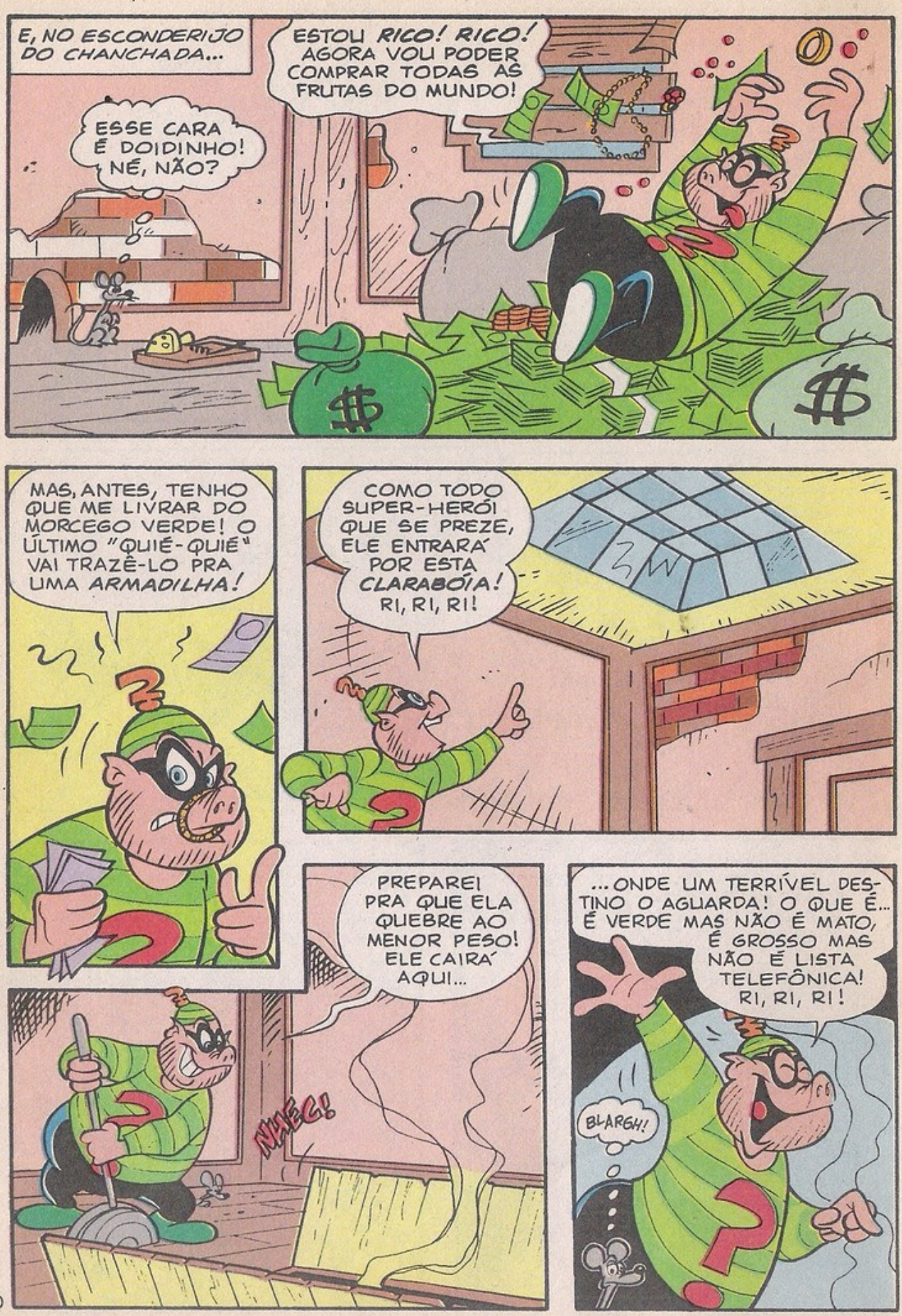
EI, CARA...
TOME ISTO!
PUF!
?

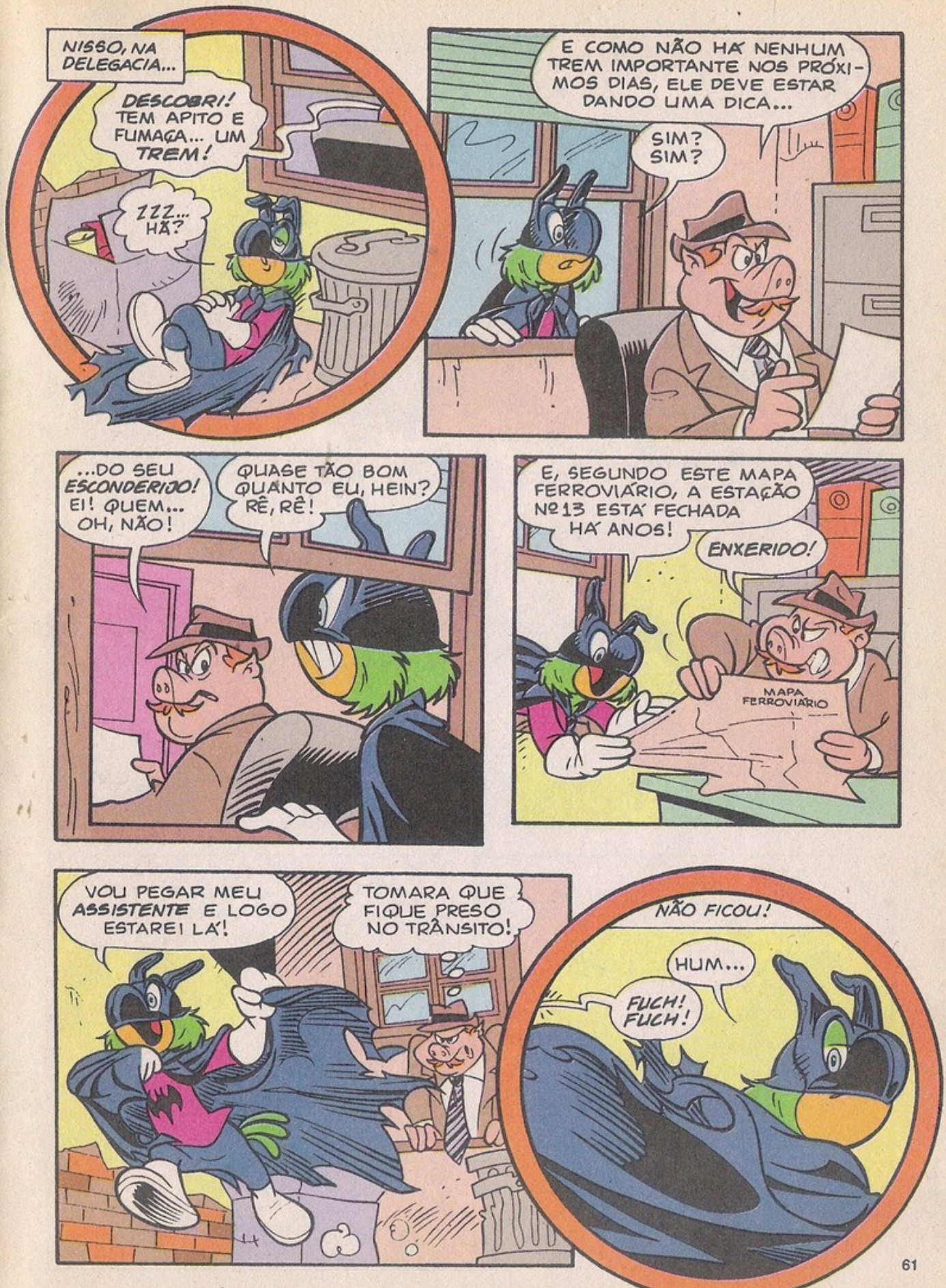
RI, RI, RI! TCHAU MESMO!
Ô LOUCO! TEM GENTE QUE FAZ QUALQUER COISA PRA NÃO EMPRESTAR...
COF! COF!
PUÁ!
GLURG!

LOGO...
QUEM FOI QUE CHAMOU VOCÊ AQUI?!
OI, COMISSÁRIO!
COF!

DESCOBRIU QUE O ENIGMA DO CHANCHADA FAZIA REFERÊNCIA A DIAMANTES, NÉ?
SÉRIO? ISTO É... CLARO!
?

EIS O PRÓXIMO... "TEM APITO MAS NÃO É JUIZ, SOLTA FUMAÇA MAS NÃO É FOGUEIRA!"
UMA FEIJOADA NUMA ESCOLA DE SAMBA?


E, NO ESCONDERIJO DO CHANCHADA...
ESSE CARA É DOIDINHO! NÉ, NÃO?
ESTOU RICO! RICO! AGORA VOU PODER COMPRAR TODAS AS FRUTAS DO MUNDO!
MAS, ANTES, TENHO QUE ME LIVRAR DO MORCEGO VERDE! O ÚLTIMO "QUIÉ-QUIÉ" VAI TRAZÊ-LO PRA UMA ARMADILHA!
COMO TODO SUPER-HERÓI QUE SE PREZE, ELE ENTRARÁ POR ESTA CLARABÓIA! RI, RI, RI!
PREPAREI PRA QUE ELA QUEBRE AO MENOR PESO! ELE CAIRÁ AQUI...
NHEC!
...ONDE UM TERRÍVEL DESTINO O AGUARDA! O QUE É... É VERDE MAS NÃO É MATO, É GROSSO MAS NÃO É LISTA TELEFÔNICA! RI, RI, RI!
BLARGH!


NISSO, NA DELEGACIA...
DESCOBRI! TEM APITO E FUMAÇA... UM TREM!
ZZZ... HÃ?
E COMO NÃO HÁ NENHUM TREM IMPORTANTE NOS PRÓXIMOS DIAS, ELE DEVE ESTAR DANDO UMA DICA...
SIM? SIM?
...DO SEU ESCONDERIJO! EI! QUEM... OH, NÃO!
QUASE TÃO BOM QUANTO EU, HEIN? RÊ, RÊ!
E, SEGUNDO ESTE MAPA FERROVIÁRIO, A ESTAÇÃO Nº13 ESTÁ FECHADA HÁ ANOS!
ENXERIDO!
MAPA FERROVIÁRIO
VOU PEGAR MEU ASSISTENTE E LOGO ESTAREI LÁ!
TOMARA QUE FIQUE PRESO NO TRÂNSITO!
NÃO FICOU!
HUM...
FUCH! FUCH!

AFONSINHO, PODE BALANÇAR MINHA CAPA SEM FAZER BARULHO?
FUUCH! HÃ... TÁ BOM!
FECHADA
JÁ SEI... O BANDIDO NÃO ESPERA QUE EU ENTRE PELA CLARABÓIA QUE VI NO TELHADO! É ISSO!
VUP!
VUP!
VUP!
VUP!
AH! ENGANCHOU!
CLANG!
IH! DESENGANCHOU!
CRAC!
CRAS!
POF!
É ELE! É ELE! A QUALQUER MOMENTO, ELE IRÁ CAIR!

AH-RAM! LICENÇA, MOÇO? CÊ TEM UMA ESCADA PRA NOS EMPRESTAR?
QUE SUSTO, CARA! PENSEI QUE FOSSE O...
... MORCEGO VERDE!
DEIXA A ESCADA PRA LÁ, AFONSINHO! NÃO É MUITO HERÓICO...
VOCÊ É MAIS ESPERTO DO QUE PENSEI! ENTROU PELA PORTA!
CONHEÇO VOCÊ?
SOU O CHANCHADA, CARA! O VILÃO DO MÊS!
TEM CERTEZA? ENTÃO FAÇA UMA CHARADA AGORA!
GRUNF! O QUE É... TEM CAPA MAS NÃO É LIVRO... É CHATO MAS NÃO É PERCEVEJO...
UM MORCEGO BURRO!

O QUE FAZ AÍ, COMISSÁRIO?
TIVE UM TRABALHO DANADO PRA SUBIR NESTE TELHADO! PENSEI QUE VOCÊ VIESSE POR...

...AQUI...AU!
COMISSÁRIO! DIGO... DELEGADO!
CRÁS!

SEGURE O HOMEM, AFONSINHO! RÁPIDO!
E EU SOU DOIDO?

TCHIBUM!
CREDO! QUE GOSMA VERDE MALCHEIROSA É ESSA?

CREME DE ABACATE ENGROSSADO! SEM AJUDA, ELE NÃO SAI, NÃO...
(GASP!) EU ODEIO ABACATE! (GLUB!) PUÁ!
GLUB!
BLORGH!

MAIS TARDE...
CASO ENCERRADO!
NEM TANTO!

ACHO QUE O CHANCHADA TINHA UM *INFORMANTE* NA POLÍCIA!
QUE HISTÓRIA É ESSA?
ALGUÉM MUITO PRÓXIMO A ELE... UM *PARENTE*, EU DIRIA!
AH, É? QUEM?
O SENHOR, COMISSÁRIO! NOTEI UMA *SEMELHANÇA* ESPANTOSA ENTRE O CHANCHADA E O SENHOR!
POF!
IDÊNTICO! CONFESSE... ELE É SEU SOBRINHO? SEU PRIMO? VAMOS LÁ...
PERAÍ, *COMISSÁRIO!* VAI ME DEIXAR JUNTO COM *ELE*?! O SENHOR NÃO TEM CORAÇÃO!
¡BURP! EU NÃO DEVIA TER ENGOLIDO A *CHAVE!* ME DEU AZIA!
fim

Editora Abril

Fundador: VICTOR CIVITA (1907-1990)
Presidente e Editor: Roberto Civita. **Vice-Presidente e Diretor Editorial:** Thomaz Souto Corrêa. **Vice-Presidente Executivo:** Luiz Gabriel Rico.

Diretor de Desenvolvimento Editorial: Celso Nucci Filho. **Diretor de Recursos Humanos:** Egberto de Medeiros. **Secretário Editorial:** Eugênio Bucci. **Diretor de Controle e Gestão:** Gilberto Fischel. **Diretor de Serviços Editoriais:** Henri Kobata. **Diretor de Publicidade:** Orlando Marques.

Zé Carioca

Nº 2084

DIVISÃO JOVEM
Diretor-Superintendente: Anthony R. L. Seadon
Diretor Editorial: Júlio de Andrade Filho

REDAÇÃO
Diretor: Primaggio Mantovi. **Editor:** Eduardo Perácio. **Preparadora de Texto:** Dalva Lacerda. **Coordenadores de Produção:** Pedro Mingati, Sonia R. Souza. **Editor de Arte:** Euclides Miyaura. **Desenhistas:** Átila Carvalho, Gustavo Machado, Paulo Borges. **Ilustradores:** Aparecido Norberto, Eli León, Luiz Podavin. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Genival de Souza, Gérson Teixeira. **Letrista:** Natanael Soares. **Arte-Finalista:** Jaime Podavin. **Titulador:** Mauro Lucchini. **Tradutor:** José F. Rodrigues. **Assistentes de Arte:** Egídio Toda, Noriatsu Yoshikawa, Paulo S. Queiroz. **Coordenadora do Arquivo Editorial:** Marta G. Fiasco. **Atendimento ao Leitor:** Tel.: 0800-13.0477 (ligação gratuita).

COMERCIAL
Diretor de Marketing: Marcus Vinicius Ramos Vieira. **Gerente de Marketing:** Joaquim Celestino. **Gerente de Produto:** Mônica Apuzzo Miyaura.

PUBLICIDADE
Gerente: Roberto Neuber de Assis. **Executivos de Contas:** Luciano Belfiore, Selma Teixeira da Costa. **Escritórios Regionais:** Rio de Janeiro: tel.: (021) 546-8169, fax: (021) 556-8264. Belo Horizonte: tel.: (031) 261-6104, fax: (031) 261-7114. Porto Alegre: tel.: (051) 231-5899, fax: (051) 231-4857. Curitiba: tel./fax: (041) 352-2426. Brasília: tel.: (061) 315-7554, fax: (061) 315-7558.

COMUNICAÇÕES E SERVIÇOS DE MARKETING
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Gerente: Eliseu Urban

Diretor Responsável: Silvio Fukumoto

Zé Carioca é uma publicação quinzenal da Editora Abril - Divisão Jovem - ISSN 0104-3404 - Setembro/97. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência**: R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415-000, Caixa Postal 14110, tel.: (011) 236-4155, Telex: (011) 22115. Telegramas: Editabril. **Assinatura anual** - 12 pacotes Mundo Disney. Cada pacote: 2 Pato Donald, 2 Zé Carioca, 1 Tio Patinhas, 1 Almanaque Disney, 1 Mickey. **Centrais de Atendimento:** Belo Horizonte: (031) 261-7070, Brasília: (061) 321-8855, Curitiba: (041) 352-3141, Florianópolis: (048) 224-7598, Porto Alegre: (051) 231-4177, Recife: (081) 424-1655, Rio de Janeiro: (021) 295-5544, Salvador: (071) 341-5577, São Paulo: (011) 823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção na entrega dos exemplares contratados, sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição, em moeda corrente nacional, correspondente aos exemplares que não forem entregues, devidamente corrigida de acordo com o índice oficial legalmente aplicável. Com sua assinatura, seu nome é automaticamente incluído no cadastro da Editora Abril, o qual poderá ser cedido a empresas idôneas para fins unicamente de divulgação e promoção de seus produtos, que julgamos ser de seu interesse. Caso não queira fazer parte desse cadastro, entre em contato com a Central de Atendimento ao Assinante. **Números atrasados:** As seis últimas edições recolhidas, mediante disponibilidade de estoque, ao preço da última edição em banca + despesas postais. Peça por intermédio de seu jornaleiro ou distribuidor Dinap de sua cidade. Se preferir, peça diretamente à Dinap, Caixa Postal 2505 - CEP 06045-390 - Osasco - SP - fax: (011)868-3018, tel.: (011)810-4800; via Internet, pelo endereço: www.dinap.com.br ou pelo Email: dinap.na@email.abril.com.br, pagando com os cartões: Visa, Credicard e Diners, ou cheque nominal. **Distribuidor em Portugal:** Deltapress - Sociedade Distribuidora de Publicações Lda., Capa Rota, Tapada Nova, Linhó, 2710 Sintra. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo.

© 1997 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados.

ANER IVC

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Grupo Abril

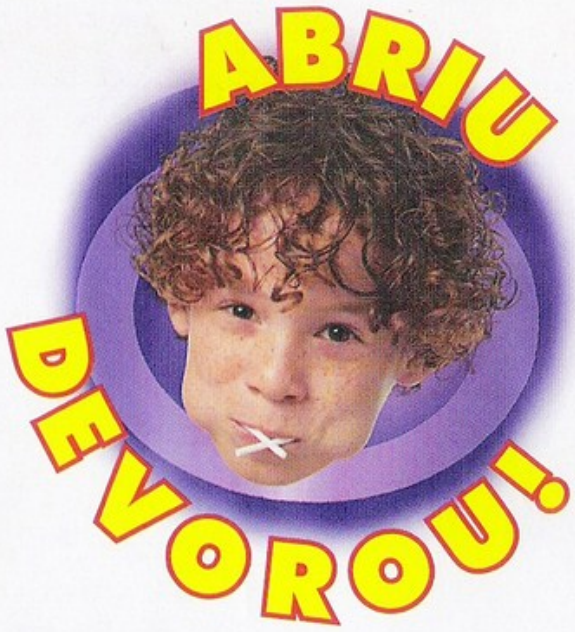
Presidente: Roberto Civita.
Vice-Presidentes: Angelo Rossi, Claudio Dascal, Fatima Ali, José Augusto Pinto Moreira, José Wilson Armani Paschoal, Luiz Gabriel Rico, Placido Loriggio, Raul Rosenthal, Thomaz Souto Corrêa.

REVISTA

PÔSTER MIX

ESPORTES RADICAIS

A REVISTA QUE VIRA PÔSTER E VEM COM UM KIT-SURPRESA PRA VOCÊ!



GRÁTIS!

4 CAPS COM BRILHO
+ 1 SLAMMER
+ 1 PIRULITO

KITS-SURPRESA VARIADOS EM TODAS AS REVISTAS!
Mesmo em edições iguais, os caps, o slammer e o sabor do pirulito são diferentes.

© S.A. CHUPA CHUPS Todos os direitos reservados

NAS BANCAS E OUTROS LOCAIS.

Abril Jovem

São 6 esportes radicais: Windsurf, Esqui, Rafting, Skysurf, Motocross e Alpinismo.

OS CHOCOLATES NESTLÉ LEVAM VOCÊ À WALT DISNEY WORLD®.

PUBLICIS · NORTON

REGULAMENTO:

1 - Preencha corretamente o cupom e envie-o para a Caixa Postal 21051, CEP 04698-970 - São Paulo - SP, junte 2 embalagens de qualquer chocolate Nestlé, responda à pergunta: "Qual a marca de chocolate que é minha paixão?" e concorra a 25 viagens de 7 dias para duas pessoas, à Walt Disney World® Resort na Flórida (EUA), incluindo passagens aéreas, hospedagem em hotel categoria turística, café da manhã, voucher no valor de R$ 30,00 por dia por pessoa para alimentação, traslados e ingressos para os Parques Temáticos da Walt Disney World® Resort. Valor Total dos Prêmios: R$ 109.000,00. Os sorteados viajarão em único grupo, exclusivamente no mês de dezembro/97.

2 - Serão consideradas válidas as correspondências recebidas, mesmo sem o cupom, desde que acompanhadas de 2 embalagens de qualquer chocolate Nestlé, além da resposta à pergunta: "Qual a marca de chocolate que é minha paixão?" E todos os dados pessoais do participante.

3 - Esta promoção é válida de 27/7/97 a 31/10/97, para todos os cupons recebidos até a véspera de cada uma das apurações, que ocorrerão em 19/9/97 e 31/10/97, à Rua Francisco Dias Velho, 830 - São Paulo - SP, sempre às 9:00 horas. Somente serão válidos os cupons recebidos pelo correio. Cada participante poderá ser premiado somente uma vez durante toda a promoção; porém, pode concorrer com quantos cupons quiser, desde que estejam, cada um deles, preenchidos corretamente e acompanhados de 2 embalagens de qualquer chocolate Nestlé.

4 - Caso algum prêmio não seja reclamado até 180 dias da data da respectiva apuração, perderá sua validade, sendo seu valor recolhido ao Tesouro Nacional, como renda da União.

5 - Os documentos pessoais necessários para a concretização da viagem, tais como passaportes, vistos, autorizações de viagem para menores de idade, são de inteira responsabilidade do contemplado, não cabendo à Nestlé qualquer obrigação quanto à obtenção, atualização ou legalidade dos mesmos. A falta de apresentação dessa documentação, devidamente em ordem, ao agente de viagem, antes da data da respectiva viagem, acarretará a perda do prêmio, sem ônus para a Nestlé.

Distribuição gratuita.
Nestlé Industrial e Comercial Ltda.
Av. das Nações Unidas, 12.495 - São Paulo - SP - CGC/MF 60.409.075/0001-52

Nome: _____ Idade: _____

Endereço: _____ CEP: _____

Cidade: _____ Estado: _____ Telefone: _____

Responda: **"Qual a marca de chocolate que é minha paixão?"** _____

Vale cópia do cupom.

CERT AUT MJ 01/607/97

© Disney

NOS 25 ANOS DA WALT DISNEY WORLD®, OS CHOCOLATES NESTLÉ DÃO 25 VIAGENS COM ACOMPANHANTE.

PROMOÇÃO
"VOU PRA WALT DISNEY WORLD® RESORT COM OS CHOCOLATES NESTLÉ."

Apoio: Dimensão

Nestlé
A paixão pelo chocolate.